

DOMINO

Chorégraphe : Rachael Mc ENANEY (Oct.2011)

Description : 64 comptes – 2 murs – Intermédiaire +

Musique : DOMINO by Jessie J (126 bpm)

Intro : 16 comptes

1 TAG / RESTART

Section 1 : WALK R, L, R SHUFFLE, L ROCK FWD, L COASTER CROSS

1-2 Marche PD – Marche PG

3&4 Triple step devant du PD : PD – PG – PD

5-6 Rock PG devant – Revenir appui sur PD

7&8 Reculer PG – Assembler PD près de PG – Avancer PG

Section 2 : ½ MONTEREY TURN R, TOE SWITCH, R TOUCH ACROSS, R TOUCH SIDE, ¼ SAILOR STEP R

1-2 Pointer PD à D – Faire un monterey ½ tour à D tout en assemblant PD près de PG (6h00)

3&4 Pointer PG à G – Assembler PG près de PD – Pointer PD à D

5-6 Pointer PD devant PG – Pointer PD à D

7&8 Sailor step ¼ de tour à D du PD (9h00)

Section 3 : WALK L, R, L SHUFFLE, R ROCK FWD, R COASTER CROSS

1-2 Marche PG – Marche PD

3&4 Triple step devant du PG : PG – PD – PG

5-6 Rock PD devant – Revenir appui sur PG

7&8 Reculer PD – Assembler PG près de PD – Avancer PD

Section 4 : BIG STEP L, HOLD DRAGGING R, BALL CROSS, ¼ TURN R STEPPING FWD R, L TOUCH WITH HIP, R TOUCH WITH HIP

1-2 Grand pas PG à G – Tout en faisant un HOLD faites un DRAG du PD vers PG

&3-4 Ball PD près de PG – Croiser PG devant PD – Faire ¼ de tour à D tout en mettant PD devant (12h00)

5-6 Touch PG à G en diagonale avec BUMP – Assembler PG près de PD (légèrement devant)

7-8 Touch PD à D en diagonale avec BUMP – Assembler PD près de PG (légèrement devant) (12h00)

Section 5 : TOE & HEEL SWITCHES, L TOE, R HEEL, R TOE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK

1&2 Touch PG à G – Assembler PG près de PD – Touch talon D devant

&3&4 Assembler PD près de PG – Touch talon G devant – Assembler PG près de PD – Touch PD à D

5&6 Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG

7-8 Rock PD devant – Revenir appui sur PG

Section 6 : L BEHIND, R SIDE, L CROSS, ¼ TURN L DOING R, LOCK STEP BACK, L COASTER STEP, R FWD ROCK

- 1&2 Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD
3&4 Faire ¼ de tour à G tout en mettant PD derrière – Lock PG devant PD
– Reculer PD
5&6 Reculer PG – Assembler PD près de PG – Avancer PG (9h00)

***TAG/RESTART**

7-8 Poser PD devant – Faire ¼ de tour à G

- 7-8 Rock PD devant (Faire un Body Roll) – Revenir appui sur PG

Section 7 : ¼ R STEPPING R TO R SIDE, TOUCH L TO L SIDE, ROLLING VINE L INTO 4 STEPS IN PLACE LRLR (WITH ARMS)

- 1-2 Faire ¼ de tour à D tout en mettant PD à D – Pointer PG à G (Lever le bras D et faire un cercle + SNAP) (12h00)
3-4 Faire ¼ de tour à G tout en mettant PG devant – Faire ½ tour à G tout en mettant PD derrière (3h00)
5-6 Faire ¼ de tour à G tout en mettant PG à G et bras D derrière la tête – PD à D avec le bras G derrière la tête (12h00)
7-8 Poser PG à G tout en mettant main D sur la hanche G – Poser PD à D tout en mettant main G sur la hanche D

Section 8 : ROLLING VINE L INTO L CHASSE, R JAZZ BOX MAKING ½ TURN R

- 1-2 Rolling vine à G suivie d'un chassé à G : PG – PD – PG
3&4
5-8 Jazz Box ½ tour à D

Répéter la danse avec le sourire !!!