

SWEET AND MENTALLY INSAME

Chorégraphe : Will CRAIG (jan. 2019)

Description : 64 comptes – 2 murs – Intermédiaire

Music : « Sweet But Psycho » by Ava Max

Intro : 32 comptes

I RESTART

SIDE STEP HOLD, SAILOR STEP, HOLD, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Poser PD à D – Hold
- 3&4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Poser PG à G
- 5-6 Hold – Hold
- 7&8 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG

***Style pour le mur de 6h, sur les comptes 5 et 6, mettre les mains entre la tête et les tourner dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

SIDE STEP HOLD, ROCK RECOVER, ROCK BALL ROCK RECOVER

- 1-2 Poser PG à G – Hold
- 3-4 Rock arrière PD – Revenir appui sur PG
- 5-6& Rock devant PD – Revenir appui sur PG – Assembler PD près de PG
- 7-8& Rock devant PG – Revenir appui sur PD – Assembler PG près de PD

STEP ¼ TURN, CROSS AND CROSS, ¼ TURN, CROSS AND CROSS

- 1-2 Poser PD devant – Faire ¼ de tour à G en mettant pdc sur PG (9:00)
- 3&4 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6 Faire ¼ de tour à D avec PG derrière – Faire ¼ de tour à D avec PD à D (3:00)
- 7&8 Croiser PG devant PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD

ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Rock PD à D – Revenir appui sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à G – Revenir appui sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD

STEP FWD AND DRAG, STEP FWD DRAG, ROCK RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Poser PD devant légèrement à D – Drag PG près de PD
- 3-4 Poser PG devant légèrement à G – Drag PD près de PG
- 5-6 Rock PD devant – Revenir appui sur PG
- 7&8 Reculer PG – Assembler PD près de PG – Avancer PG

STEP FWD AND DRAG, STEP FWD TOGETHER, KNEE POP WALKS X4

- 1-2 Poser PG devant légèrement à G – Drag PD près de PG
- 3-4 Poser PD devant légèrement à D – Drag PG près de PD et mettre le pdc sur G
- 5-8 Faire ½ arc de cercle en commençant par PD devant en Knee POP X4

***Style pour le mur de 6h, sur les comptes 5,6,7,8 courrir

***Restart au Mur 5, faire un ¾ arc de cercle pour se retrouver à 6h

ROCK, RECOVER, TRIPLE BACK, ¼, 1/4, TRIPLE FWD

- 1-2 Rock PD devant – Revenir appui sur PG
- 3&4 Triple Back PD avec genou G levé : PD – PG - PD
- 5-6 Faire ¼ de tour à G avec PG à G – Faire ¼ de tour à G avec PD devant (3:00)
- 7&8 Triple step devant PG : PG – PD - PG

ROCK RECOVER, COASTER STEP, STEP TURN, CROSS AND CROSS

- 1-2 Rock devant PD – Revenir appui sur PG
- 3&4 Reculer PD – Assembler PG près de PD – Avancer PD
- 5-6 Poser PG devant – Faire ¼ de tour à D avec pdc sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD (6:00)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com

