

STOMP DOWN

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane & Sebastian Holtland (jan 2020)

Description : 32 comptes – 2 murs – **Novice**

Musique : « Take Down » by Rayelle (2min 39)

Intro : 16 comptes

1 TAG / 1 RESTART

1 – SMALL STOMPS R, L FWD, RECOVER, COASTER STEP L, SMALL STOMPS R, L FWD, RECOVER, ½ SHUFFLE TURN L

- 1&2 Stomp PD devant (&) – Stomp PG devant (1) – Revenir appui sur PD arrière (2)
- 3&4 Reculer PG – Assembler PD près de PG – Avancer PG
- &5-6 Stomp PD devant (&) – Stomp PG devant (5) – Revenir appui sur PD arrière (6)
- 7&8 Shuffle ½ tour à G du PG – PD – PG (6h00)

2 – X2 STOMP TOGETHER, STOMP OUT WITH ¼ TURN L, SAILOR STEP L, STEP LOCK STEP L WITH ¼ TURN L AND STOMP TOGETHER

- &1 Stomp PD à côté de PG (&) – Stomp PD à l'extérieur à D avec ¼ de tour à G (1) (3h00)
- 2&3 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Revenir appui sur PG
- &4 Lock PD derrière PG (&) – Faire ¼ de tour à G tout en mettant PG devant (4) (12h00)
- &5 Stomp PD à côté de PG (&) – Stomp PD à l'extérieur à D avec ¼ de tour à G (5) (9h00)
- 6&7 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Revenir appui sur PG
- &8& Lock PD derrière PG (&) – Faire ¼ de tour à G tout en mettant PG devant (8) (6h00) – Stomp PD près de PG (&)

***RESTART ICI AU MUR 7 (12h00)**

3 – STOMP OUT R, SYNCOPATED WEAVE L WITH ½ TURN R, TOUCH TOGETHER

- 1 Stomp PD à D
- 2&3 Croiser PG derrière PD (2) – Faire ¼ de tour à D tout en mettant PD à D (&) (9h00) – Continuer à faire ¼ de tour à D tout en mettant PG à G (3) (12h00)
- &4& Croiser PD derrière PG (&) – Poser PG à G (4) – Touch PD près de PG (&)
- 5 Stomp PD à D
- 6&7 Croiser PG derrière PD (6) – Faire ¼ tour à D tout en mettant PD à D (&) (3h00) – Continuer PG à G (7) (6h00)
- &8& Croiser PD derrière PG (&) – Poser PG à G (8) – Touch PD près de PG (&)

4 – SYNCOPATED RUMBA BOX, 2X ½ PIVOT TURN L

- 1&2 Poser PD à D (1) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD devant (2)
3&4 Poser PG à G (3) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG devant (4)
5-8 Poser PD devant (5) – Pivot ½ tour à G (pdc PG) (6) – Poser PD devant (7) – Pivot ½ tour à G (pdc PG) (8) (6h00)

****TAG ICI A LA FIN DU MUR 3 A 6h00**

CROSS JAZZ BOX R WITH ½ TURN R (1-4) (12h00)

