

POWER OVER ME

Chorégraphe : Roy VERDONK – Annette ROSENDAHL – Jef CAMPS

Description : 48 comptes – 2 murs – Easy Inter

Musique : « Power Over Me » by Dermot KEMEDY

Intro : 16 comptes

1 TAG

SIDE BEHIND SIDE – VAUDEVILLE & HEEL GRIND – BEHIND SIDE CROSS

- 1-2& Poser PD à D (1) – Croiser PG derrière PD (2) – Poser PD à D (&)
- 3&4& Croiser PG devant PD (3) – Petit pas PD à D (&) – Touch talon G en diagonale G devant (4) – Assembler PG près de PD (&)
- 5-6 Croiser PD devant PG (5) – Ecraser le talon D dans le sol et tourner la pointe du pied vers l'extérieur (6)
- 7&8 Croiser PD derrière PG (7) – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (8)

CHASSE – SHUFFLE ½ TURN – ½ BACK – SWEEP – SAILOR 1/8 TURN

- 1&2 Poser PG à G (1) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG à G (2)
- 3&4 Faire ¼ de tour à D en mettant PD à D (3) – Assembler PG près de PD (&) – Faire ¼ de tour à D en mettant PD devant (4) (6:00)
- 5-6 Faire ½ tour à D en mettant PG derrière (5) – Faire un SWEEP du PD de l'arrière vers l'avant (12:00)
- 7&8 Croiser PD derrière PG (7) – Poser PG à G (&) – Poser PD en diagonale D (8) (1:30)

BALL – ROCK FWD / RECOVER – COASTER STEP – STEP FWD – SWEEP – 1/8 CROSS SAMBA

- &1-2 Assembler PG près de PD (&) – Rock PD devant (1) – Revenir appui sur PG (2) (1:30)
- 3&4 Poser PD derrière (3) – Assembler PG près de PD (&) – Avancer PD (4) (1:30)
- 5-6 Avancer PG (5) – SWEEP du PD de l'arrière vers l'avant (6) (1:30)
- 7&8 Faire 1/8 de tour à D en mettant PD croisé devant PG (7) – Poser PG à G (&) – Poser PD à D (8) (3:00)

KICK – CROSS – TOUCH – BALL – HEEL – BALL – TOUCH – STEP – ½ PIVOT – STEP – LOCK – STEP

- 1&2& KICK PG en diagonale D (1) – Croiser PG devant PD (&) – Touch PD derrière PG (2) – Poser PD arrière (&)
- 3&4 Touch talon G devant (3) – Assembler PG près de PD (&) – Touch PD près de PG (4)
- 5-6 Poser PD devant (5) – Faire ½ tour à G en mettant l'appui sur PG (6) (9:00)
- 7&8 Poser PD devant (7) – Lock PG derrière PD (&) – Poser PD devant (8)

PRISSY WALKS WITH SWEEPS – CROSS – ¼ BACK SHUFFLE ½ TURN

- 1-2 Croiser légèrement PG devant PD (1) – SWEEP PD devant (2)
- 3-4 Croiser légèrement PD devant PG (3) – SWEEP PG devant (4)
- 5-6 Croiser PG devant PD (5) – Faire ¼ de tour à G en mettant PD derrière (6) (6:00)

7&8 Faire ¼ de tour à G en mettant PG à G (7) – Assembler PD près de PG (&) – Faire ¼ de tour à G en mettant PG devant (8) (12:00)

ROCK FWD / RECOVER – SHUFFLE ½ - ROCK FWD / RECOVER – COASTER STEP

1-2 Rock PD devant (1) – Revenir appui sur PG (2)

3&4 Faire ¼ de tour à D en mettant PD à D (3) – Assembler PG près de PD (&) – Faire ¼ de tour à D en mettant PD devant (4) (6:00)

5-6 Rock PG devant (5) – Revenir appui sur PD (6)

7&8 Reculer PG (7) – Assembler PD près de PG (&) – Avancer PG et le croisé devant PD (8)

TAG + RESTART AU 6^{ème} MUR et au dernier MUR EN CHANGEANT LES COMPTES 31 & 32 (4^{ème} section = step lock step) par 6 comptes en plus face à 12:00

31-32 Faire ¼ de tour à G en mettant PD à D (31) – HOLD (32)

1-2-3-4 Faire ½ cercle avec les bras en les levant.

NOTE :

Pour un départ plus facile compter :

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

5 6 7 8 départ de la dance.

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com