

# GOOD ON PAPER

Chorégraphes : José-Miguel BELLOQUE VANE & Guillaume RICHARD (08/2021)

Description : 32 cptes / 4 murs / **NOVICE**

Musique : I Wanna Love You But I Don't – BEN PLATT



Intro : 16 cptes

**NO TAG / NO RESTART**

Section 1 : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE R FWD, ROCK STEP, SHUFFLE L ½ TURN

- 1-2 Poser PD à D – Assembler PG près de PD
- 3&4 Triple step du PD devant : PD-PG-PD
- 5-6 Rock PG devant – Revenir appui sur PD
- 7&8 Triple step ½ tour à G du PG : PG-PD-PG (6h00)

Section 2 : STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD devant – Faire ½ tour à G avec pdc sur PG (12h00)
- 3-4 Poser PD devant – Hold
- 5-6 Poser PG devant – Faire ¼ de tour à D avec pdc sur PD (3h00)
- 7&8 Croiser PG devant PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD

Section 3 : SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, JAZZBOX CROSS

- 1-2 Rock PD à D – Revenir appui sur PG
- 3-4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G
- 5-8 Jazz Box Croisé du PD : Croiser PD devant PG – Reculer PG – Poser PD à D – Croiser PG devant PD

Section 4 : STEP, DRAG, CROSS ROCK BACK, SIDE ROCK, TRIPLE FULL TURN

- 1-2 Grand pas PD à D – Drag PG vers PD
- 3-4 Rock croisé du PG derrière PD – Revenir appui sur PD
- 5-6 Rock PG à G – Revenir appui sur PD
- 7&8 Faire un tour complet en triple step du PG (3h00)

fin