

# THE SHOW

Chorégraphes : Guillaume RICHARD & Debbie RUSHTON (Mai 2019)

Description : 76 comptes – 2 murs – **Inter Phasé**

Musique : « The Show » by Aslove ft Kho

Intro : 32 comptes

NO TAG / NO RESTART

Phasé : A BB A BB A

## PARTIE A : 44 comptes

### DOROTHY STEP X2, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD

- 1-2& Poser PD en diagonale devant D (1) – Croiser PG derrière PD (2) – Poser PD en diagonale devant (&) (12h)
- 3-4& Poser PG en diagonale devant G (3) – Croiser PD derrière PG – Poser PG en diagonale devant G (&) (12h)
- 5-6 Poser PD devant (5) – Faire ½ tour à G avec appui sur PG (6) (6h)
- 7&8 Poser PD devant (7) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD devant (8)

### DOROTHY STEP X2, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE SHUFFLE

- 1-2& Poser PG en diagonale avant G (1) – Croiser PD derrière PG (2) – Poser PG en diagonale avant G (&)
- 3-4& Poser PD en diagonale avant D (3) – Croiser PG derrière PD (4) – Poser PD en diagonale avant D (&)
- 5-6 Poser PG devant (5) – Faire ½ tour à D avec appui sur PD (6) (12h)
- 7&8 Faire ¼ de tour à D avec PG à G (7) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG à G (8) (3h)

### CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE FWD

- 1-2 Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (2)
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Revenir appui sur PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD (5) – Poser PD à D (6)
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7) – Poser PD à D (&) – Poser PG devant (8)

### STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, JAZZ BOX ½ TURN

- 1-2 Poser PD devant (1) – Faire ½ tour à G avec appui sur PG (2) (9h)
- 3-4 Poser PD devant (3) – Faire ¼ de tour à G avec appui sur PG (4) (6h)
- 5-8 Croiser PD devant (5) – Faire ¼ de tour à D avec PG derrière (6) (9h) – Faire ¼ de tour à D avec PD devant (7) – Poser PG devant (8) (12h)

### FULL NIGHTCLUB DIAMOND

- 1-2& Poser PD à D (1) – Faire 1/8 de tour à G avec PG derrière (2) – Poser PD derrière (&) (10:30)

- 3-4& Faire 1/8 de tour à G avec PG à G (3) – Faire 1/8 de tour à G avec PD devant (4) – Poser PG devant (&) (7:30)
- 5-6& Faire 1/8 de tour à G avec PD à D (5) – Faire 1/8 de tour à G avec PG derrière (6) – Poser PD derrière (&) (4:30)
- 7-8& Faire 1/8 de tour à G avec PG à G (7) – Faire 1/8 de tour à G avec PD devant (8) – Faire 1/8 de tour à G avec PG devant (&) (12h)

### MONTEREY FULL TURN, MAMBO CROSS

- 1-2 Pointer PD à D (1) – Faire 1 tour complet à D avec PD près de PG
- 3&4 Mambo PG à G (3) – Revenir appui sur PD (&) – Croiser PG devant PD (4) (12h)

### PARTIE B : 32 comptes

#### POINT, ¼ TURN FLICK, ROCKING CHAIR, STEP TIC TAC ½ TURN, COASTER STEP

- 1-2 Pointer PD à D (1) – Faire ¼ de tour à G tout en faisant un FLICK arrière du PD (2) (9h)
- 3&4& Rock PD devant – Revenir appui sur PG – Rock PD arrière – Revenir appui sur PG
- 5&6 Poser PD devant (5) – Faire ¼ de tour à G sur les talons (&) – Faire ¼ de tour à G sur les talons (6) (3h)
- 7&8 Reculer PG – Assembler PD près de PD – Avancer PD

#### OUT OUT, KNEE POP, CROSS SIDE TOGETHER, CROSS, ¼ TURN STEP, SIDE SHUFFLE

- &1&2 Poser PD à D en diagonale avant (&) – Poser PG à G en diagonale avant (1)  
Lever les talons en pliant les genoux (&) – les baisser (2)
- 3&4 Croiser PD devant PG (3) – Poser PG à G (&) – Assembler PD près de PG (4)
- 5-6 Croiser PG devant PD (5) – Faire ¼ de tour à G avec PD derrière (6) (12h)
- 7&8 Triple Step sur le côté G : PG-PD-PG

#### STEP HEEL TWIST, STEP BACKWARD X2, COASTER STEP, STEP FWD X2

- 1&2 Poser PD devant (1) – Twist des talons à D (&) – Twist des talons au centre (2)
- 3-4 Reculer PD (3) – Reculer PG (4)
- 5&6 Reculer PD – Assembler PG près de PD – Avancer PD
- 7-8 Poser PG devant (7) – Poser PD devant (8)

STEP HEEL TWIST, BEHIND SIDE FWD, JAZZ BOX ½ TURN

- 1&2 Poser PG à G (1) – Twist du talon D à l'extérieur (&) – Croiser PG derrière PD (2) (12h)
- 3&4 Croiser PG derrière PD (3) – Poser PD à D (&) – Poser PG devant (4)
- 5-6 Croiser PD devant PG (5) – Faire ¼ de tour à D avec PG derrière (6) (3h)
- 7-8 Faire ¼ de tour à D avec PD devant (7) – Poser PG devant (8) (6h)



Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.  
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)