

# THE FIGHTER



Chorégraphes : Niels POULSEN, Raymond SARLEMIJN & Roy VERDONK (05/2016)

Description : 32 cptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : The Fighter – Keith URBAN

Intro : 32 cptes (14s)

TAG/RESTART

## Section 1 : STEP/TOUCH IN DIAGONAL (2X), SWAY R/L, KICK/BALL/CROSS

- 1-2 Poser PD en diagonale D – Touch PG à côté de PD
- 3-4 Poser PG en diagonale G – touch PD à côté de PG
- 5-6 Sway à D – Sway à G
- 7&8 Kick PD devant – Ball sur PD – Croiser PG devant PD

## Section 2 : STEP SIDE, HOLD, BALL, SHUFFLE R, ROCK BACK L/RECOVER R, KICK/BALL/CROSS

- 1-2& Poser PD à D – Hold – Ball sur PG près de PD
- 3&4 Triple step du PD devant : PD-PG-PD
- 5-6 Rock arrière du PG – Revenir appui sur PD
- 7&8 Kick PG devant – Ball sur PG – Croiser PD devant PG

\*TAG/RESTART : Au mur 6 face à 6h00, changer le 16<sup>ème</sup> compte par Touch PD à côté de PG tout en faisant ¼ de tour à G

## Section 3 : MAKE ¼ TURN L, STEP FWD, ¼ TURN L WITH SWEEP, CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE STEP, TOUCH

- 1-2 Faire ¼ de tour à G avec PG devant – Faire ¼ de tour à G tout en faisant un sweep du PD de l'arrière vers l'avant (6h00)
- 3-4 Croiser PD devant PG – Poser PG à G
- 5&6 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 7-8 Poser PG à G – Touch PD à D

## Section 4 : SIDE STEP, ¼ TURN L, TOUCH, KICK/BACK ROCK/STEP, STEP FWD, ½ TURN R, RUNS (L,R,L)

- 1-2 Poser PD à D – Faire ¼ de tour à G tout en faisant un touch PG devant (3h00)
- 3&4 Kick PG devant – Rock arrière du PG – Revenir appui sur PD
- 5-6 Poser PG devant – Faire ½ tour à D avec PD devant (9h00)
- 7&8 Runs : PG-PD-PG

fin