

LISTENBEE

Chorégraphe : Francien SITTRUP (avril 2015)

Description : 32 comptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : Save Me by Listenbee ft Naz Tokio

Intro : 32 comptes

2 RESTARTS

Section 1 : STEP FWD X2, PIVOT ½ L, LOCKSTEP FWD, STEP FWD, SWIVEL ½ R, ROCK BACK, RECOVER

- 1-3 Poser PG devant – Poser PD devant – Faire un pivot ½ tour à G (6h00)
- 4&5 Poser PD devant – Lock PG derrière PD – Poser PD devant
- 6-7 Poser PG devant PD – Faire ½ tour à D tout en faisant un swivel des 2 talons (12h00)
- 8& Rock PD derrière PG – Revenir appui sur PG

Section 2 : KICK FWD X2, BALL CROSS, ¼ TURN R, STEP L FWD, PIVOT ½ R, SHUFFLE FWD

- 1-2 Kick PD devant (X2)
- &3-4 Ball PD près de PG – Croiser PG devant PD – Faire ¼ de tour à D avec PD devant (3h00)
- 5-6 Poser PG devant – Faire un pivot ½ tour à D (9h00)
- 7&8 Shuffle devant du PG -PD - PG

*RESTART 1 AU MUR 3 ICI

**RESTART 2 AU MUR 4 ICI

FAIRE UN PETIT BALL « & » POUR REPARTIR DU PG

Section 3 : ½ TURNL, ¼ TURN L, CROSSING SHUFFLE, SIDE, BEHIND, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Faire ½ tour à G avec PD derrière – Faire ¼ de tour à G avec PG à G (12h00)
- 3&4 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG et début du sweep PG vers l'arrière
- 7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD en diagonale D (13h30)

Section 4 : ROCKING CHAIR, MONTEREY ¾ TURN R, TOUCH

- 1-4 Rock PD devant – Revenir appui sur PG – Rock PD arrière – Revenir appui sur PG
- 5-6 Pointer PD à D – Faire un ¾ de tour à D tout en rassemblant PD près de PG (9h00) (pdc PD)
- 7-8 Pointer PG à G – Touch PG près de PD

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com

