

RITUAL

Chorégraphe : Daniel PROVOST (août 2019)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Novice**

Musique : Ritual de Tiesto, Jonas Blue et Rita ORA

Intro : 16 comptes

NO TAG / NO RESTART

Section 1 : POINT R DIAGONAL FWD L, POINT R DIAGONAL BACK, SAILOR STEP R, POINT L DIAGONAL FWD R, POINT L DIAGONAL BACK, SAILOR STEP L

- 1-2 Pointer PD dans la diagonale G – Pointer PD dans la diagonale arrière D
3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Poser PD à D
5-6 Pointer PG dans la diagonale D – Pointer PG dans la diagonale arrière G
7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Poser PG à G

Section 2 : CROSS R, ¼ TURN R, COASTER STEP R, STEP L, ½ TURN L, ½ TURN L, TRIPLE STEP L

- 1-2 Croiser PD devant PG (12h00) – Faire ¼ de tour à D tout en posant PG derrière (3h00)
3&4 Reculer PD – Assembler PG près de PD – Avancer PD
5-6 Poser PG devant – Faire ½ tour à G tout en posant PD derrière
7&8 Faire ½ tour à G tout en faisant un triple step du PG : PG -PD-PG

Section 3 : MONTEREY TURN R ¼ TURN, MONTEREY R TURN ¼ TURN

- 1-2 Pointer PD à D – Faire ¼ de tour à D tout en assemblant PD à côté de PG
3-4 Pointer PG à G – Assembler PG près de PD (6h00)
5-6 Pointer PD à D – Faire ¼ de tour à D tout en assemblant PD à côté de PG
7-8 Pointer PG à G – Assembler PG près de PD (9h00)

Section 4 : CROSS R, SIDE L, CROSS R BACK, SIDE R, CROSS L BACK, HITCH R DIAGONAL, POINT R BACK

- 1-2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G
3-4 Pointer PD en croisant derrière PG – Ramener PD à D
5-6 Pointer PG en croisant derrière PD – Ramener PG à G
7-8 Hitch PD dans la diagonale G (7h30) – Pointer PD dans la diagonale arrière G (1h30)

FINAL : Mur 12 (3h00) faire les 4 premiers temps et faire ¼ de tour à G pour ramener PG à côté de PD à 12h00