

BAD HABITS



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (06/2021)

Description : 64 cptes – 2 murs – INTERMEDIAIRE

Musique : Bad Habits by Ed SHEERAN

Intro : 16 cptes

1 TAG / RESTART / 1 FINAL

Section 1 : WALK, ¼ HITCH, SIDE, TORQUE/LOOK, ¼, ½, BACK, TOUCH/SIT

- 1-2 Poser PG devant – Faire ¼ de tour par la G avec un hitch D (lever genou) (9h00)
- 3-4 Poser PD à D – Tourner le haut du corps à D en regardant à D tout en pointant PG à G
- 5-6 Faire ¼ de tour à G avec PG devant – Faire ½ tour à G avec PD derrière (12h00)
- 7-8 Reculer PG – Touch PD devant PG (position assise en pliant genou G et D)

Section 2 : WALK, ½, BACK, TOUCH, WALK, ½, ½ SHUFFLE

- 1-2 Poser PD devant – Faire ½ tour par la D avec PG derrière (6h00)
- 3-4 Reculer PD – Touch PG devant PD
- 5-6 Poser PG devant – Faire ½ tour par la G avec PD derrière (12h00)
- 7-8 Triple step ½ tour par la G du PG : PG-PD-PG (6h00)

Section 3 : WALK, HOLD & ROCK, RECOVER, BACK, BACK, BACK ROCK

- 1-2& Poser PD devant – Hold – Assembler PG à côté de PD
- 3-4 Rock PD devant – Revenir appui sur PG
- 5-6 Reculer PD avec genou G plié – Reculer PG avec genou D plié
- 7-8 Rock PD derrière avec genou G plié – Revenir appui sur PG

Section 4 : ¼ SIDE, HAOLD &, SIDE, HOLD &, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2& Faire ¼ de tour par la G avec PD à D – Hold – Assembler PG à côté de PD (3h00)

- 3-4& Poser PD à D – Hold – Assembler PG à côté de PD

Option : Rouler des épaules sur les comptes 1-2 et 3-4

- 5-6 Rock PD à D – Revenir appui sur PG

- 7&8 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG

TAG / RESTART ICI AU 3^{ème} MUR (3H00)

SIDE, TOUCH, ¼ SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PG à G – Touch PD à côté de PG

- 3-4 Faire ¼ de tour à D avec PD à D – Touch PG à côté de PD (6h00)

Reprendre à 6h00

Section 5 : SIDE, TOGETHER, WALK, R SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE

- 1-2-3 Poser PG à G – Assembler PD près de PG – Poser PG devant
- 4&5 Triple step du PD devant : PD-PG-PD
- 6-7 Rock PG devant – Revenir appui sur PD
- 8&1 Triple step ½ tour par la G du PG : PG-PD-PG (9h00)

Section 6 : WALK, WALK, ANCHOR STEP, BACK, ANCHOR STEP

- 2-3 Poser PD devant – Poser PG devant
- 4&5 Anchor step du PD : Croiser PD derrière PG – Basculer le pdc sur PG – Basculer le pdc sur PD en le reculant légèrement.
- 6 Reculer PG
- 7&8 Anchor step du PG : Croiser PG derrière PD – Basculer le pdc sur PD – Basculer le pdc sur PG en l'avançant légèrement

Section 7 : CROSS, SWEEP, CROSS SWEEP, CROSS, ¼ BACK & CROSS, SIDE

- 1-2 Croiser PG devant PD – Sweep du PD de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Croiser PD devant PG – Sweep du PG de l'arrière vers l'avant
- 5-6& Croiser PG devant PD – Faire ¼ de tour par la G avec PD derrière – Assembler PG près de PD (6h00)
- 7-8 Croiser PD devant PG – Poser PG à G

Section 8 : BACK / DRAG, BACK / DRAG, BACK / SIT, RECOVER, WALK, STEP LOCK

- 1-2 Reculer PD – Drag du PG vers PD
- 3-4 Reculer PG – Drag du PD vers PG
- 5-6 Reculer PD en pliant les genoux – Revenir appui sur PG
- 7-8& Poser PD devant – Poser PG devant – Lock PD derrière PG

FINAL: Au bout des 32 cptes sur le 8^{ème} mur faire ¼ de tour à D avec un rondé du genou G croisé devant D – Poser PG devant tout en pointant bras et index en avant.

fin