

## COME AND GET YOUR LOVE

Chorégraphes : Kate SALA ; Guylaine BOURDAGES ; Darren BAILEY ; Guillaume RICHARD (mars 2019)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Ultra-débutant**

Musique : « Come and get your love » by Redbone

Intro : 16 comptes

**3 Tags**

### (1-8) RF FWD (HIP BUMPS RLR) – LF FWD (HIP BUMPS LRL) – RF ROCK STEP RECOVER – SHUFFLE BEACK

- 1&2 Poser PD devant (balancer les hanches D(1) ; G(&) ; D(2))
- 3&4 Poser PG devant (balancer les hanches G(3) ; D(&) ; G(4))
- 5-6 Rock PD devant (5) – Revenir appui sur PG (6)
- 7&8 Shuffle back = Chasser arrière = Poser PD arrière (7) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD arrière (8)

### (9-16) LF BACK (HIP BUMPS LRL) – RF BACK (HIP BUMPS RLR) – LF ROCK STEP RECOVER – SHUFFLE FWD

- 1&2 Poser PG arrière (balancer les hanches G(1) ; D(&) ; G (2))
- 3&4 Poser PD arrière (balancer les hanches D(3) ; G(&) ;D(4))
- 5-6 Rock PG derrière (5) – Revenir appui sur PD (6)
- 7&8 Shuffle fwd = chasser devant = Poser PG devant (7) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG devant (8)

### (17-24) STEP TURN ¼ L WITH HIP ROLL (TWICE) – CROSS POINT – CROSS POINT

- 1-2 Poser PD devant (1) – Faire un pivot ¼ de tour à G avec hip roll (2) (pdc sur PG)
- 3-4 Poser PD devant (3) – Faire un pivot ¼ de tour à G avec hip roll (4) (pdc sur PG)
- 5-8 Croiser PD devant PG (5) – Pointer PG à G (6) – Croiser PG devant PD (7) – Pointer PD à D (8)

### (25-32) WEAVE TO THE L – POINT LF TO L (HANDS UP) – JAZZ BOX ¼ L WITH CHASSE TO THE L (LRL)

- 1-4 Weave = Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (2) – Croiser PD derrière PG (3) – Pointer PG à G et lever les 2 bras (4)
- 5-6 Croiser PG devant PD (5) – Faire ¼ de tour à G avec PD arrière (6)
- 7&8 Poser PG à G (7) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG à G (8)

**\*\*\* 3 PETITS TAGS APRES LES MURS 3 (face à 9h)**

**6 (face à 6h)**

**8 (face à 12h)**

- 1-4 Balancer les hanches à D (1) – G (2) – D (3) – G (4)

**Fin**

PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; pdc=Poids du corp ;

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.  
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)