

DANCE MONKEY

Chorégraphe : Alison JOHNSTONE (août 2019)

Description : 32 comptes – 4 murs – **débutant**

Musique : « Dance Monkey » by Tones and I

Intro : Départ sur les voix « Oh My... »

NO TAG / NO RESTART

SECTION 1 : DIAGONALLY SHUFFLE FWD X2, PIVOT ½, WALK, WALK (6H)

- 1&2 Triple step en diagonale avant D : PD – PG – PD
- 3&4 Triple step en diagonale avant G : PG – PD – PG
- 5-6 Poser PD devant – Faire un pivot ½ tour à G avec pdc sur PG (6h)
- 7-8 Marche PD – Marche PG

SECTION 2 : SIDE MAMBO, SIDE MAMBO, ¼ TURN JAZZ BOX (9H)

- 1&2 Mambo PD à D (rock PD à D – Revenir appui sur PG – Ramener PD près de PG)
- 3&4 Mambo PG à G (rock PG à G – Revenir appui sur PD – Ramener PG près de PD)
- 5-8 Jazz Box ¼ de tour à D finir PG assemblé au PD (9h) = Croiser PD devant PG – Reculer PG – Faire ¼ de tour à D en mettant PD devant
Assembler PG près de PD

SECTION 3 : ½ VOLTA TURN OVER RIGHT, SYNCOPATED ROCKS (3H)

- 1&2& Faire ½ tour à D tout en faisant des triples steps et finir pdc sur
- 3&4 PD
- 5&6& Rock PG devant – Revenir appui sur PD – Rock PG arrière – Revenir appui sur PD
- 7&8 Rock PG devant – Revenir appui sur PD – Rock PG arrière

SECTION 4 : WALK, WALK, BACK, COASTER STEP, FWD ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE CROSS

- 1-2 Reculer PD – Reculer PG
- 3&4 Coaster step PD = Reculer PD – Assembler PG près de PD – Avancer PD
- 5&6& Rock devant PG – Revenir appui sur PD – Rock PG à G – Revenir appui sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D – Poser PG devant.

LE FINAL

A la place du 7&8 BEHIND SIDE FRONT faire un sailor step ½ tour pour finir à 12h.

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com