

MOUNTAINS TO THE SEA

Chorégraphe : Maggie Gallagher (nov.2015)

Description : 64 comptes, 2 murs, **High Beginner**

Music : « Mountains to the sea » by Mary Black feat. Imelda May

Intro : 8 comptes (4secs)

S1 ROCK FWD, ROCK BACK, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

1-2-3-4 Rock PD devant (1), Revenir sur PG (2), Rock PD derrière (3), Revenir sur PG (4)

5-6 Rock PD devant (5), Revenir sur PG (6)

7&8 Pas arrière PD (7), Assembler PG près de PD (&), Pas arrière PD (8)

S2 ROCK BACK, ROCK FWD, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1-2-3-4 Rock PG arrière (1), Revenir sur PD (2), Rock PG devant (3), Revenir sur PD (4)

5-6 Rock PG arrière (5), Revenir sur PD (6)

7&8 Pas PG devant (7), Assembler PD près de PG (&), Pas PG devant (8)

***Restart mur 5 (12 :00)**

S3 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PD à droite (1), Revenir sur PG (2)

3&4 Croise PD devant PG (3), Pas PG à gauche (&), Croise PD devant PG (4)

5-6 Rock PG à gauche (5), Revenir sur PD (6)

7&8 Croise PG devant PD (7), Pas PD à droite (&), Croise PG devant PD (8)

S4 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1-2-3-4 Pas PD à droite (1), Touch PG près de PD (2), Pas PG à gauche (3), Touch PD près de PG (4)

5&6 Tap talon D devant (5), Pas PD près de PG (&), Tap talon G devant (6)

&7-8 Pas PG près de PD (&), Tap talon D devant (7), Pause (8)

S5 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1-2-3-4 Pas PD à droite (1), Touch PG près de PD (2), Pas PG à gauche (3), Touch PD près de PG (4)

5&6 Tap talon D devant (5), Pas PD près de PG (&), Tap talon G devant (6)

&7-8 Pas PG près de de PD (&), Tap talon D devant (7), Pause (8)

S6 JAZZ ¼ FWD, JAZZ ¼ CROSS

1-2-3-4 Croise PD devant PG (1), ¼ de tour à droite et pas PG à gauche (2), Pas PD à droite (3), Pas PG devant (4)

5-6-7-8 Croise PD devant PG (5), ¼ de tour à droite et pas PG à gauche (6), Pas PD à droite (7), Croise PG devant PD (8)

S7 VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-2-3-4 Pas PD à droite (1), Croise PG derrière PD (2), Pas PD à droite (3), Croise PG devant PD (4)

5&6 Pas PD à droite (5), Pas PG près de PD (&), Pas PD à droite (6)

7-8 Rock PG arrière (7), Revenir sur PD (8)

S8 VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-2-3-4 Pas PG à gauche (1), Croise PD derrière PG (2), Pas PG à gauche (3), Croise PD devant PG (4)

5&6 Pas PG à gauche (5), Pas PD près de PG (&), Pas PG à gauche (6)

7-8 Rock PD arrière (7), Revenir sur PG (8)

