

ARROW

Chorégraphe : Magali BERENGER (2018)

Description : 32 comptes - 4 murs - Débutant

Intro : 36 comptes **No tags - No restart**

Section 1 : FWD, POINT, FWD, POINT, WALKS, TOUCH

1 - 2 FWD, POINT = Croiser PD devant PG (1) - Pointer PG à G (2)

3 - 4 FWD, POINT = Croiser PG devant PD (3) - Pointer PD à D (4)

5-6-7-8 WALKS, TOUCH = Marche PD (5) - Marche PG (6) - Marche PD (7) - Touch PG près de PD (8)

Section 2 : WALKS BACK, TOUCH, KNEES BEND

1-2-3-4 WALKS BACK = Reculer PG (1) - Reculer PD (2) - Reculer PG (3) - Touch PD près de PG (4)

5-6-7-8 KNEES BEND = Poser le PD en diagonale D en ouvrant le genou D dans la même direction (5) - Assembler PG près de PD (6) - Poser le PG en diagonale G en ouvrant le genou G dans la même direction (7) - Assembler PD près de PG (8)

Section 3 : VINE TO THE RIGHT, TOUCH, VINE TO THE LEFT, TOUCH

1-2-3-4 VINE R, TOUCH = Poser PD à D (1) - Croiser PG derrière PD (2) - Poser PD à D (3) - Touch PG près de PD (4)

5-6-7-8 VINE L, TOUCH = Poser PG à G (5) - Croiser PD derrière PG (6) - Poser PG à G (7) - Touch PD près de PG (8)

Section 4 : TOES STRUTS, TOES TWISTS

1-2-3-4 TOES STRUTS = Poser pointe PD devant (1) - Abaisser le talon D (2) - Poser pointe PG devant (3) - Abaisser le talon G (4)

5-6-7-8 TOES TWISTS = Poser PD à D en faisant un twist $\frac{1}{4}$ de tour à D (5) (mur 3 :00) - Twist $\frac{1}{4}$ de tour à G (6) (mur 12 :00) - Twist $\frac{1}{4}$ de tour à D (7) (mur 3 :00) - Twist $\frac{1}{2}$ tour à G (8) (mur 9 :00)

PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, D = Droite, G = Gauche

FWD = Forward = devant, STEP = Pas, TOUCH = Toucher la pointe du pied libre à côté du pied de la jambe d'appui sans prendre appui dessus.