

ON THE LINE

Chorégraphe : Mathieu L'HUILLIER

Description : 32 comptes, 2 + 2 murs, **Novice**

Musique : « On the Line » by Julian PERRETTA

Intro : 16 comptes

1 tag (32 comptes) – 1 restart

SECTION 1 : VINE TO THE R – VINE TO THE L WITH ¼ TURN SCUFF

- 1-2 Poser PD à D (1) – Croiser PG derrière PD (2)
- 3-4 Poser PD à D (3) – Touch PG à côté de PD (4)
- 5-6 Poser PG à G (5) – Croiser PD derrière PG (6)
- 7-8 Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (7) – Scuff talon D sur le sol vers l'avant (8) (9h00)

SECTION 2 : TRIPLE STEP FWD R & L IN DIAGONAL – STEP – SWIVEL HEELS – BACK – KICK

- 1&2 Pas chassé PD (1) – PG (&) – PD (2) devant en diagonale D
- 3&4 Pas chassé PG (3) – PD (&) – PG (4) devant en diagonale G
- 5-6 Avancer PD (5) – Pivoter les talons vers la D (6)
- 7-8 Ramener les talons au centre (pdc à G) (7) – Kick PD en avant (8)

***RESTART ICI AU 4^{ème} MUR (FACE 9h00)

SECTION 3 : BACK – TOUCH – STEP – SWEEP WITH ¼ TURN - JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Reculer PD (1) – Touch PG devant PD (2)
- 3-4 Avancer PG (3) – Faire un rondé PD (sweep) en faisant ¼ de tour à G (face 6h00)
- 5-6 Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG (6)
- 7-8 Poser PD à D (7) – Croiser PG devant PD (8)

SECTION 4 : SIDE TOUCH TWICE – SWAY X4

- 1-2 Poser PD à D (1) – Touch PG à côté de PD (2)
- 3-4 Poser PG à G (3) – Touch PD à côté de PG (4)
- 5-6 Poser PD à D avec sway à D (5) – Sway à G (6)
- 7-8 Sway à D (7) – Sway à G (8)

*** TAG APRES LE 9^{ème} MUR (FACE 3h00) (32 COMPTES)

1) BASIC NIGHT CLUB R & L

- 1-2 Faire un grand pas à D (1) – Glisser PG près de PD (2) (**SLOW**)
- 3-4 Poser PG derrière PD (3) – Croiser PD légèrement devant PG (4) (**QUICK-QUICK**)
- 5-6 Faire un grand pas à G (5) – Glisser PD près de PG (6) (**SLOW**)
- 7-8 Poser PD derrière PG (7) – Croiser PG légèrement devant PD (8) (**QUICK-QUICK**)

2) STEP – HOLD – STEP ½ TURN STEP – HOLD – STEP – HOLD

- 1-2 Avancer PD (1) – Pause (2) (**SLOW**)
- 3-4 Avancer PG (3) – Pivoter ½ tour à D (4) (**QUICK-QUICK**) (mur 3h00)

5-6 Avancer PG (5) – Pause (6) (**SLOW**)

7-8 Avancer PD (7) – Pause (8) (**SLOW**)

3) BASIC NIGHT CLUB L & R

1-2 Faire un grand pas à G (1) – Glisser PD près de PG (2) (**SLOW**)

3-4 Poser PD derrière PG (3) – Croiser PG légèrement devant PD (4) (**QUICK-QUICK**)

5-6 Faire un grand pas à D (5) – Glisser PG près de PD (2) (**SLOW**)

7-8 Poser PG derrière PD (7) – Croiser PD légèrement devant PG (8) (**QUICK-QUICK**)

4) STEP – HOLD – STEP ½ TURN STEP – HOLD – STEP – HOLD

1-2 Avancer PG (1) – Pause (2) (**SLOW**)

3-4 Avancer PD (3) – Pivoter ½ tour à D (4) (**QUICK-QUICK**)

5-6 Avancer PD (5) – Pause (6) (**SLOW**)

7-8 Avancer PG (7) – Pause (8) (**SLOW**)

