

CHASING DOWN A GOOD TIME

Chorégraphe : Dan Albro (mars 2016)

Description : 48 comptes – 4 murs – **Inter**

Musique : Chasing down a good time by Randy Houser

Intro : 16 comptes

1 TAG / RESTART

Section 1 : **2 LOCK STEPS W/BRUSH, ROCK ½ TURN, SHUFFLE FWD**

1&2& Poser PD devant – Croiser PG derrière PD – Poser PD devant – Brush PG devant

3&4& Poser PG devant – Croiser PD derrière PG – Poser PG devant – Brush PD

5-6 Rock PD devant – Revenir appui sur PG

7&8 Faire ½ tour à D en triple step : PD – PG – PD (6h00)

Section 2 : **2 LOCK STEPS W/BRUSH, ROCK ¼ TURN, SHUFFLE SIDE**

1&2& Poser PG devant – Croiser PD derrière PG – Poser PG devant – Brush PD devant

3&4& Poser PD devant – Croiser PG derrière PD – Poser PD devant – Brush PG devant

5-6 Rock PG devant – Revenir appui sur PD

7&8 Faire un triple step 1/4 tour à G : PG – PD – PG (3h00)

***TAG/RESTART AU MUR 3 REMPLACER LES COMPTES 7&8 PAR UN COASTER STEP DU PG**

Section 3 : **CROSS, SIDE BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL &**

1-2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G

3&4& Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Touch talon D devant en diagonale avant – Reculer PD

5-6 Croiser PG devant PD – Poser PD à D

7&8& Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Touch talon G en diagonale avant – Reculer PG

Section 4 : **CROSS, TURN BACK, SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FWD**

1-2 Croiser PD devant PG – Faire ¼ de tour à D avec PG derrière (6h00)

3&4 Triple step ½ tour à D : PD – PG – PD

5-6 Poser PG devant – Faire un pivot ½ tour à D

7&8 Triple step avant du PG : PG – PD – PG

Section 5 : **ROCK, REPLACE, HEEL SWITCHES, ROCK ¼ TURN, HEEL SWITCHES**

1-2 Rock PD devant – Revenir appui sur PG

&3 Reculer PD – Touch talon G devant

&4 Ramener PG près de PD – Touch talon D devant

&5 Ramener PD près de PG – Rock PG devant

- 6&7 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G avec pdc PD – Assembler PG près de PD – Touch talon D devant
- &8& Ramener PD près de PG – Touch talon G devant – Ramener PG près de PD

Section 6 : **STEP $\frac{1}{4}$ TURN, BEHIND, SIDE, CROSS, TOE & TOE & $\frac{1}{4}$ HEEL, CLAP, &**

- 1-2 Poser PD devant – Faire un pivot $\frac{1}{4}$ de tour à G (pdc PG)
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 5&6 Pointer PG à G – Ramener PG près de PD – Pointer PD à D
- &7 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G tout en mettant PD derrière – Touch talon G devant
- 8& Clap – Assembler PG près de PD