

# CALIFORNIA

Chorégraphes : Daniel WHITTAKER & José Miguel BELLOQUE VANE (jan 2019)

Description : 64 comptes – 2 murs – **No Tag – No Restart** – Intermédiaire

Music : « California » by JRAFFRE

Intro : 8 comptes

## SIDE STEP – ROCK STEP – SHUFFLE ¼ TURN L – STEP ½ TURN – BALL STEP

1-3 Poser PD à D (1) – Rock PG croisé devant PD (2) – Revenir appui sur PD (3) (12:00)

4&5 Faire un chassé ¼ de tour à G = PG (4) – PD (&) – PG (5) (9h00)

6-7 Poser PD devant (6) – Faire ½ tour à G (pdc PG) (7) (3:00)

&8 Assembler PD près de PG (&) – PG devant (8) (3:00)

## WALK R – L – ANCHOR STEP – FULL TURN – BEHIND & CROSS

1-2 Marche PD (1) – Marche PG (2)

3&4 Anchor step = PD (3) – PG (&) – PD (4)

5-6 Faire ½ tour à G avec PD devant (5) – Faire ½ tour à G avec un petit pas PD derrière et petit pas PG à G (6) (3:00)

7&8 Croiser PG derrière PD (7) – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)

## BUMP R-L-R – CHASSE L – BACK ROCK – R SHUFFLE FWD

1-3 Pousser la hanche à D (1) – à G (2) – à D(3)

4&5 Chasser à G = PG (4) – PD (&) – PG (5)

6-7 Rock arrière du PD (6) – Revenir appui sur PG (7)

8&1 Poser PD devant (8) – Assembler PG près PD (&) – Poser PD devant (1)

## STEP ¼ TURN – CROSS SHUFFLE – ¾ TURN – BALL STEP

2-3 PG devant (2) – Faire ¼ de tour à D (3) (6:00)

4&5 Croiser PG devant PD (4) – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (5)

6-7 Faire ¼ de tour à G avec PD derrière (6) (3:00) – Faire ½ tour à G avec PG devant (7) (9:00)

&8 Assembler PD près de PG (&) – Poser PG devant (8)

## R DIAGONAL STEP – L SIDE STEP – BACK LOCK BACK – SHUFFLE ½ TURN – STEP SWIVEL TURN ½

1-2 Poser PD en diagonale D devant (1) – Poser PG à G (2)

3&4 Reculer PD (3) – Lock PG devant PD (&) – Reculer PD (4)

5&6 Shuffle ½ tour à G = PG (5) – PD (&) – PG (6) (3:00)

7&8 Poser PD devant (7) – Twist talon G et D en faisant ¼ de tour à G (&) (12:00) – Twist talon G et D en faisant ¼ de tour à G (8) (9:00) placer le pdc sur PD

## SHUFFLE ½ TURN – ROCK STEP – TRAVELLING BACKWARDS TAPS STEPS – CHEST POP

1&2 Shuffle ½ tour à G = PG (1) – PD (&) - PG (2)

3-4 Rock PD devant (3) – Revenir appui sur PG (4)

&5-&6 Reculer PD (&) – Touch PG près de PD (5) – Reculer PG (&) – Touch PD près de

&7 PG (6) – Reculer PD (&) – Touch PG près de PD (7)

&8 Mettre les épaules en arrière (&) – Revenir à la position initiale (8)

### STEP POINT – STEP POINT – JAZZ BOX – ¼ TURN CHASSE

- 1-2 Poser PG devant (1) – Pointer PD à D (2)
- 3-4 Poser PD devant (3) – Pointer PG à G (4)
- 5-6 Croiser PG devant PD (5) – faire ¼ de tour à G avec PD derrière (6) (12:00)
- 7&8 Chasser à G avec PG (7) – PD (&) – PG (8)

### CROSS STEP – SIDE STEP – SAILOR STEP – CROSS OVER ½ TURN

- 1-2 Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (2)
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3) – Rock PG à G (&) – Faire un pas sur place du PD (4)
- 5-6 Croiser PG devant PD (5) – Faire ¼ de tour à G avec PD derrière (6) (9:00)
- 7-8 Faire ¼ de tour à G avec PG à G (7) – Touch PD près de PG (8) (6:00)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.  
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)

