

DESERT WIND

Chorégraphes : Kate SALA & Robbie Mc GOWAN HICKIES (Jan 2019)

Description : 64 comptes – 2 murs – Intermédiaire

Musique : « Nothing Breaks Like A Heart » by Mark RONSON ft Miley CYRUS (116 bpm)

Intro : 48 comptes (25 s)

3 RESTARTS

(1-8) OUT – OUT – R LOCK STEP BACK – L LOCK STEP BACK – BACK ROCK

- 1-2 Poser PD à D (1) – Poser PG à G (2)
- 3&4 Poser PD arrière (3) – Lock PG croisé devant PD (&) – Poser PD arrière (4)
- 5&6 Poser PG arrière (5) – Lock PD croisé devant PG (&) – Poser PG arrière (6)
- 7-8 Rock arrière du PD (7) – Revenir appui sur PG (8)

(9-16) R CROSS SAMBA – L CROSS SAMBA – CROSS ¼ TURN R – CHASSE ¼ TURN R

- 1&2 Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (&) – Petit pas PD devant à D (2)
- 3&4 Croiser PG devant PD (3) – Poser PD à D (&) – Petit pas PG devant à G (4)
- 5-6 Croiser PD devant PG (5) – Faire ¼ de tour à D avec PG derrière (6) (3:00)
- 7&8 Poser PD à D (7) – Assembler PG près de PD (&) – Faire ¼ de tour à D avec PD devant (8) (6:00)

(17-24) STEP – PIVOT ½ TURN R – CROSS ROCK & SIDE STEP L – TOUCH ACROSS – TOUCH OUT – BEHIND & CROSS

- 1-2 Poser PG devant (1) – Faire un pivot ½ tour à D (2) (12:00)
- 3&4 Rock croisé PG devant PD (3) – Revenir appui sur PD (&) – Poser PG à G (4)
- 5-6 Touch pointe PD devant PG (5) – Touch pointe PD à D (6)
- 7&8 Croiser PD derrière PG (7) – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (8)

(25-32) SIDE ROCK & ¼ TURN R – ½ TURN R – R SAILOR ¼ TURN R – TOUCH ACROSS – TOUCH OUT

- 1-2 Rock PG à G (1) – Revenir appui sur PD (2)
- &3 Faire un ball step du PG près de PD (&) – Faire ¼ de tour à D avec PD à D (3) (3:00)
- 4 Faire ½ tour à D avec PG derrière (9:00)
- 5&6 Faire un sweep croisé du PD derrière PG tout en faisant ¼ de tour à D (5) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD à D (6) (12:00)
- 7-8 Touch pointe PG croisé devant PD (7) – Touch pointe PG à G (8)

(33-40) SAILOR ¼ TURN L – HIP BUMP – ½ TURN L – HIP BUMP ½ TURN L – STEP – PIVOT ¼ TURN L

- 1&2 Croiser PG derrière PD tout en faisant ¼ de tour à G (1) – Assembler PD près de PG (&) – Avancer PG (2) (9:00)
- 3 Faire ¼ de tour à G tout en faisant touch PD à D avec balancement de la hanche à D
- 4 Faire ¼ de tour à G tout en mettant PD derrière
- 5 Faire ¼ de tour à G tout en faisant touch PG à G avec balancement de la hanche G

- 6 Faire ¼ de tour à g tout en mettant PG devant
7-8 Poser PD devant (7) – Faire un pivot ¼ de tour à G (8) (6:00)

***** RESTART POINT MUR 5**

(41-48) CROSS ROCK & CROSS – 2 X ¼ TURNS L – CROSS & 2 X ¼ TURNS R – STEP FWD

- 1-2 Rock croisé du PD devant PG (1) – Revenir appui sur PG (2)
&3-4 Ball step du PD à D (&) – croiser PG devant PD (3) – Faire ¼ de tour à G avec PD derrière (4)
5-6 Faire ¼ de tour à G avec PG à G (5) – Croiser PD devant PG (6) (12:00)
&7 Faire ¼ de tour à D avec PG derrière (&) – Faire ¼ de tour à D avec PD à D (7)
8 Poser PG devant (6:00)

***** RESTART POINT MUR 3**

(49-56) DIAGONAL ROCK & BACK – 1/8 TURN R – TOUCH WITH KNEE POP – HEEL STRUT
¼ TURN L & STEP FWD

- 1-2 Rock PD en diagonale D (1) – Revenir appui sur PG (2)
&3 Ball step du PD près de PG (&) – toujours en diagonale reculer PG (3)
4 Faire 1/8 de tour à D avec PD à D (9:00)
5 Touch pointe PG près de PD
6-7 Faire ¼ de tour à G avec touch talon G devant (6) – Poser la pointe PG (7) (pdc PG)
&8 Ball step du PD près de PG (&) – Avancer PG (8) (6:00)

***** RESTART POINT MUR 1**

(57-64) R JAZZ BOX X2

- 1-4 Croiser PD devant PG (1) – Reculer PG (2) – PD à D (3) – Poser PG devant (4)
5-8 Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG (6) – PD à D (7) – Poser PG devant (8)