

CAUGHT IN THE ACT



Chorégraphe : Ann WOOD

Description : 64 cptes – 4 murs – Intermédiaire Country

Musique : Who's Been Sleepin In My Bed by Glenn Frey

Intro :

NO TAG / NO RESTART

Section 1 : R KICK BALL CROSS TWICE, ROCK, ROCK SAILOR STEP

1&2 Kick PD en diagonale avant D – Assembler PD près de PG – Croiser PG devant PD

3&4 Répéter 1&2

5-6 Rock PD à D – Revenir appui sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Poser PD à D

Section 2 : L KICK BALL CROSS TWICE, ROCK, ROCK SAILOR TURN ¼

1&2 Kick PG en diagonale avant G – Assembler PG près de PD – Croiser PD devant PG

3&4 Répéter 1&2

5-6 Rock PG à G – Revenir appui sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD – Faire ¼ de tour à G (pdc PD) – PG devant (9h00)

Section 3 : ROCK, ROCK, R COASTER STEP, ROCK, ROCK TRIPLE TURN ½ TO L

1-2 Rock PD devant – Revenir appui sur PG

3&4 Reculer PD – Assembler PG près de PD – Avancer PD

5-6 Rock PG devant – Revenir appui sur PD

7&8 Faire ½ tour à G tout en posant PG devant – Assembler PD près de PG – Poser PG devant

Section 4 : SYNCOPATED FWD ROCK STEPS, BACK L SHUFFLE, ROCK STEP

1-2 Rock PD devant – Revenir appui sur PG

&3-4 Assembler PD près de PG – Rock PG devant – Revenir appui sur PD

5&6 Triple arrière du PG : PG-PD-PG

7-8 Rock arrière du PD – Revenir appui sur PG

Section 5 : R AND L TOUCH HOLDS, R & L HEEL SWITCHES, STEP FWD, ¼ PIVOT TURN L

1-2 Touch PD à D – Hold

&3-4 Assembler PD près de PG – Touch PG à G – Hold

&5&6 Assembler PG près de PD – Touch talon D devant – Assembler PD près de PG – Touch talon G devant

&7-8 Assembler PG près de PD – Poser PD devant – Faire ¼ de tour à G (pdc PG) (12h00)

Section 6 : CROSS SHUFFLE, HINGE TURN TO R, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

- 1&2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 3-4 Faire ¼ de tour à D avec PD assemblé à PG (6h00)
- 5-6 Rock croisé PG devant PD – Revenir appui sur PD
- 7&8 Chasser PG à G : PG-PD-PG

Section 7 : CROSS TOUCH, SLOW HEEL JACKS

- 1-2& Croiser PD devant PG – Touch pointe G derrière PG – Tap talon G
- 3-4 Touch talon D en diagonale avant – Hold
- &5-6 Assembler PD près de PG – Croiser PG devant PD – Hold
- &7-8 Assembler PD près de PG – Touch talon G en diagonale avant – Hold

Section 8 : CROSS, TURN ¼ R, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE

- &1-2 Assembler PG près de PD – Croiser PD devant PG – Faire ¼ de tour à D avec PG arrière
- 3&4 Reculer PD – Assembler PG près de PD – Avancer PD
- 5-6 Poser PG devant – Poser PD devant
- 7&8 Triple step du PG devant : PG-PD-PG

Option : Sur les comptes 5-6 vous pouvez faire un full turn par la G.

REPEAT