

# FOOTLOOSE

Chorégraphe : Rob FOWLER

Description : 48 comptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : « Footloose » by Blake Shelton

3 TAGS / 3 RESTARTS

## S1) GRAPEVINE R, ½ TURN, HEEL SWIVELS

- 1-4 Vine du PD à D – PG croisé derrière PD – Faire ¼ de tour à D avec PD devant – Brush PG devant (3h00)
- 5-6 Faire ¼ de tour à D avec les 2 pieds faire un twist talons et pointes à G (6h00)
- 7-8 Twist talons à G – Kick PD en diagonale D devant

## S2) ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN

- 1-2 Rock arrière PD – Revenir appui sur PG
- 3-6 Weave PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD
- 7-8 Touch PD à D – Faire ¼ de tour à D avec PD à côté de PG (9h00)

## S3) KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

- 1-2 Kick PG en diagonale G – Croiser PG devant PD
- 3-4 Reculer PD – Poser PG à G
- 5-6 Rentrer le genou D à l'intérieur – Hold
- 7-8 Rentrer le genou G à l'intérieur – Hold

### \*TAG 1/RESTART ICI AU MUR 4 (12h00)

- 1-4 Rentrer genou D – Rentrer genou G – Rentrer genou D – Hold

## S4) KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 Kick ball change du PD
- 3-4 Toe strut du PD
- 5-6 Tout en avançant faite un roulement des genoux G – D
- 7-8 G – finir avec kick PD devant

## S5) DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

- 1-2 Reculer PD en diagonale – Touch PG + Clap
- 3-4 Reculer PG en diagonale – Touch PD + Clap
- 5-6 Reculer PD en diagonale – Touch PG + Clap
- 7-8 Reculer PG en diagonale – Touch PD + Clap

### \*\*RESTART ICI AU MUR 6 (6h00)

### \*\*\*TAG 2/RESTART ICI AU MUR 8 (12h00)

- 1-4 2 Hips Bumps à D – 2 Hips Bumps à G

### S6) ROLLING TURN R, SHUFFLE, ROCK STEP

- 1-4 Rolling vine à D – Finir touch PG près de PD
- 5&6 Chasser à G
- 7-8 Rock arrière du PD – Revenir sur PG (9h00)

### \*\*\*TAG 3 A LA FIN DU MUR 9 (12h00)

- 1-12 Faire un monterey  $\frac{1}{4}$  de tour à D = PD à D (1) – Assembler PD près de PG (2) – Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D (3) (12h00) – Touch PG à G (4) – Assembler PG près de PD (5) – Mettre PD à D (6) – Mettre PG à G (7) – Revenir en position initiale PD tout en mettant main D sur la fesse D (8) – Revenir en position initiale PG tout en mettant main G sur la fesse G (9) – Jump (10) – Jump (11) – Clap + Hold (12)

Reprendre la danse au début !

