

CRASH & BURN

Chorégraphe : Gail SMITH

Niveau : Débutant

32 comptes, 4 murs

Music : Crash & Burn by Thomas Rhett

Intro : 8 comptes

1-8 STEP, POINT LEFT, STEP, POINT RIGHT, FORWARD TOUCH, BACK HELL

- 1-2 Poser PD devant (1) - Pointer PG à G (2)
- 3-4 Poser PG devant (3) - Pointer PD à D (4)
- 5-6 Poser PD devant (5) - Touch PG près du talon de PD (6)
- 7-8 Poser PG arrière (7) - Talon PD devant (8)

9-16 DIAGONAL STEPS BACKWARD AND TOUCH AND CLAPS

- 1-2 Reculer PD en diagonale D (1) – Touch PG près de PD + claps (2)
- 3-4 Reculer PG en diagonale G (3) – Touch PD près de PG + claps (4)
- 5-6 Reculer PD en diagonale D (5) – Touch PG près de PD + claps (6)
- 7-8 Reculer PG en diagonale G (7) – Touch PD près de PG + claps (8)

17-24 SCISSORS CROSS, HOLD & CLAPS

- 1-2 Poser PD à D (1) – Assembler PG près de PD (pdc sur PG) (2)
- 3-4 Croiser PD devant PG (3) – Hold + claps (4)
- 5-6 Poser PG à G (5) – Assembler PD près de PG (pdc sur PD) (6)
- 7-8 Croiser PG devant PD (7) – Hold + claps (8)

25-32 ¼ TURN (1/8 TURN X2), ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD devant (1) – Faire 1/8 de tour à G (pdc sur PG) (2)
- 3-4 Poser PD devant (3) – Faire 1/8 de tour à G (pdc sur PG) (4) **9 :00**
- 5-6 Rock step avant PD (5) – Revenir appui sur PG (6)
- 7-8 Rock step arrière PD (7) – Revenir appui sur PG (8)