

# ALCAZAR

Chorégraphes : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (2014)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Intermédiaire**

Musique : Blame It On The Disco by ALCAZAR (138 bpm)

Intro : 40 comptes

2 RESTARTS / 1 FINAL

Section 1 : **STEP FWD, KICK, TOUCH BACK, REVERSE PIVOT ½ TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN R, STEP, STOMP**

- 1-2 -PG devant  
-Kick PD devant
- 3-4 -Touch pointe D arrière  
-Faire un pivot ½ tour à D (pdc PD)
- 5-6 -PG devant  
-Faire un pivot ½ tour à D
- 7-8 -PG devant  
-Stomp PD en diagonale D avant (12h00)

Section 2 : **HEEL, SWIVELS, FLICK/KICK BALL STEP FWD, STEP, PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN L, HEEL DIG**

- 1-2 -Swivels des 2 talons à D  
-Swivels des 2 talons à G
- 3&4 -Kick PD devant  
-Ball PD près de PG  
-PG devant
- 5-6 -PD devant  
-Faire un pivot ½ tour à G (6h00)
- 7-8 -Faire ¼ de tour à G tout en posant PD à D (3h00)  
-Dig talon G en diagonale G avant (en pliant les genoux)

**Note** : Sur le compte 7 = plier les genoux et remonter en poussant la hanche D à D

RESTARTS ICI AU MUR 3

AU MUR 7 (9h00)

Section 3 : **STEP L, HEEL DIG, R KICK BALL CROSS, 2X ¼ TURNS L, CROSS ROCK**

- 1-2 -PG à G  
-Dig talon D en diagonale D avant (en pliant les genoux)
- Note** : Sur le compte 1 = plier les genoux et remonter en poussant la hanche G à G
- 3&4 -Kick PD en diagonale avant D  
-Ball PD près de PG  
-Croiser PG devant PD
- 5-6 -Faire ¼ de tour à G avec PD derrière (12h00)  
-Faire ¼ de tour à G avec PG à G (9h00)

- 7-8 -Rock croisé PD devant PG  
-Revenir appui sur PG

**Section 4 : SIDE R, HOLD & CLAP, & SIDE R, HOLD & CLAP, & ¼ TURN R, BACK ROCK**

- 1-2 -PD à D  
-Hold + Clap  
&3-4 -Assembler PG près de PD  
-PD à D  
-Hold + Clap  
&5 -Assembler PG près de PD  
-Faire ¼ de tour à D avec PD devant (12h00)  
6-8 -PG devant  
-Faire un pivot ½ tour à D (6h00)  
-PG devant

**Section 5 : VINE ¼ TURN R, SCUFF/HITCH, L SHUFFLE ½ TURN R, BACK ROCK**

- 1-3 -PD à D  
-Croiser PG derrière PD  
-Faire ¼ de tour à D avec PD devant (9h00)  
4 -Scuff PG devant tout en faisant un hitch  
Option : Scoot PG devant  
5&6 -Faire ½ tour à D tout en faisant un shuffle du PG : PG-PD-PG (3h00)  
7-8 -Rock arrière du PD  
-Revenir appui sur PG

**Section 6 : R SIDE ROCK, BEHIND, SIDE STEP, R CROSS, SHUFFLE, STEP DRAG**

- 1-2 -Rock PD à D  
-Revenir appui sur PG  
3-4 -Croiser PD derrière PG  
-PG à G  
5&6 -Croiser PD devant PG  
-PG à G  
-Croiser PD devant PG  
7-8 -Grand pas PG à G  
-Drag PD vers PG (pdc PG)

**Section 7 : BALL CROSS, POINT, CROSS, POINT**

- &1-2 -Ball PD près de PG  
-Croiser PG devant PD  
-Pointer PD à D  
3-4 -Croiser PD devant PG  
-Pointer PG à G (3h00)

**FINAL** : Durant le mur 9, danser jusqu'au compte 25 (vine ¼ turn R)  
Scuff PG devant – Faire ¼ de tour à D pour finir à 12h00

*Recommencez avec le ☺ !!!*

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.  
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)

