

GINZA

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER

Description : 32 comptes – 4 murs – Débutant +

Musique : « GINZA » by J.BALVIN

Intro : 16 comptes 2 tags easy – 1 final gestuelle

(1-8) STEP SIDE, L POINT WITH BUMP, STEP SIDE, R POINT WITH BUMP, STEP SIDE TOGETHER, R CHASSE

1-2 Poser PD à D (1) – Pointer PG à G en soulevant légèrement la hanche G (tourner la tête à G) (2)

3-4 Poser PG à G (3) – Pointer PD à D en soulevant légèrement la hanche D (tourner la tête à D) (4)

5-6 Poser PD à D (5) – Ramener PG près du PD (6)

7&8 Poser PD à D (7) – Ramener PG près du PD (&) – Poser PD à D (8)

(9-16) STEP SIDE, R POINT WITH BUMP, STEP SIDE, L POINT WITH BUMP, STEP SIDE TOGETHER, CHASSE L

1-2 Poser PG à G (1) – Pointer PD à D en soulevant légèrement la hanche D (tourner la tête à D) (2)

3-4 Poser PD à D (3) – Pointer PG à G en soulevant légèrement la hanche G (tourner la tête à G) (4)

5-6 Poser PG à G (5) – Ramener PD près du PG (6)

7&8 Poser PG à G (7) – Ramener PD près du PG (&) – Poser PG à G (8)

1^{er} TAG APRES 16 COMPTES DU 3^{ème} MUR ET 1^{er} RESTART ICI (le mur démarre à 6h et se finit à 6h)

TAG : 4 COMPTES A 6h (APRES LE CHASSE).

Petit tap du PD vers la D, PD croisé devant PG (1),

Tap 1/8 du PD (2),

Tap du PD à D (3),

Ramener PD près de PG (4). Reprendre la danse au début.

FINAL : FAIRE UN CHASSE ¼ DE TOUR A G 12h, POINTER PD A COTE DU PG (GESTUELLE LEVER LES BRAS LENTEMENT)

(17-24)(PADDLE) QUARTER L WITH POINT SIDE (X2), WALKS 2, QUARTER L WITH POINT X2, WALKS X2

1-2 Pivoter ¼ de tour à G 9h en pointant PD à D (1) – Sur PG pivoter à nouveau ¼ de tour à G 6h en pointant PD à D (2)

3-4 Marche PD (3) – Marche PG (4)

5-6 Pivoter ¼ de tour à G 3h en pointant PD à D (5) – Sur PG pivoter à nouveau ¼ de tour à G 12h en pointant PD à D (6)

7-8 Marche PD (7) – Marche PG (8)

(25-32) MAMBO STEP, STEP BACK X2, L COASTER STEP, QUARTER WITH SLIDE CLOSED & TOUCH

- 1&2 Poser PD devant (avec pdc) (1) – Revenir appui sur PG (&) – Poser PD derrière (avec pdc) (2)
3-4 Reculer PG (3) – Reculer PD (4)
5&6 Reculer PG (5) – Ramener PD près du PG (&) – Avancer PG (6)
7-8 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à G 9h en faisant un grand pas à D et ramener fermement PG près du PD (7) – Pointer PD près du PG (8)

2^{ème} TAG ICI (FIN DU 7^{ème} MUR DEMARRE A 9h ET FINIT A 6h) 4 COMPTES (KNEE POP)
D-G (1-2) PUIS D,G,D (3&4)

