

BUENA SUERTE

Chorégraphe : Laure-Anne VITELLI (01/2021)

Description : 32 cptes – 4 murs – **Novice**

Musique : Buena Suerte – Pedro Capo

Intro : 8 cptes



SIDE MAMBO R, STEP LOCK STEP FWD, SCISSORS STEP, ¼ L TRIPLE STEP FWD

- 1&2 Poser PD à D – Revenir appui sur PG – Assembler PD près de PG
3&4 Poser PG devant – Croiser PD derrière PG – Poser PG devant
5&6 Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Croiser PD devant PG
7&8 Faire ¼ de tour à G tout en posant PG devant – Assembler PD près de PG – Poser PG devant (9h00)

FWD MAMBO, BACK MAMBO, ¾ PADDLE TURN

- 1&2 Poser PD devant – Revenir appui sur PG – Poser PD arrière
3&4 Poser PG arrière – Revenir appui sur PD – Poser PG devant
5& Faire ¼ de tour à D tout en croisant PD devant PG – Poser PG à G (12h00)
6& Faire ¼ de tour à D tout en croisant PD devant PG – Poser PG à G (3h00)
7& Faire ¼ de tour à D tout en croisant PD devant PG – Poser PG à G (6h00)
8 Poser PD devant

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP, BACK MAMBO R, STOMP FWD, BACK MAMBO L, STOMP FWD

- 1-2 Poser PG à G – Assembler PD près de PG
3&4 Poser PG à G – Assembler PD près de PG – Poser PG à G
5&6 Poser PD arrière – Revenir appui sur PG – Stomp PD devant
7&8 Poser PG arrière – Revenir appui sur PD – Stomp PG devant

CROSS SAMBA, CROSS SAMBA ¼ TURN L, RUN BACK, COASTER STEP

- 1&2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Poser PD devant
3&4 Faire ¼ de tour à G tout en croisant PG devant PD – Poser PD arrière – Poser PG arrière (3h00)
5&6 Reculer PD – Reculer PG – Reculer PD
7&8 Poser PG arrière – Assembler PD près de PG – Poser PG devant

TAG : Face à 6h00 à la fin du 6^{ème} mur : MAMBO R FWD, CLOSE

FINAL : Face à 3h00 après 16 cptes – Faire ¼ de tour à G tout en croisant PG devant PD, finir face à 12h00.