

ROLLING STONES



Chorégraphe : Niels POULSEN (08/2020)

Description : 48 cptes – 2 murs – Intermédiaire

Musique : In My Bones by Ray Dalton

Intro : 16 cptes

NO TAG / NO RESTART

Section 1 : WALK R, L, R ANCHOR SWEEP, L SAILOR 1/8 L, STEP R FWD, ¼ R JUMP TO L, TOGETHER WITH R

1-2 Marche PD – Marche PG

3&4 Croiser PD derrière PG – Changement du pdc sur PG – Reculer légèrement PD avec sweep du PG à G

5&6 Croiser PG derrière PD – Faire 1/8 de tour à G avec PD à D – Poser PG devant (10h30)

7&8 Poser PD devant – Faire ¼ de tour à D avec un petit saut à G – Assembler PD près de PG (1h30)

NOTE : ATTENTION DE NE PAS METTRE LE CORPS FACE A 3H00 MAIS A 1H30

Section 2 : L SIDE ROCK, RECOVER ¼ R, TRAVELLING SAMBA STEPS L & R, FWD L, SWIVEL HEELS LR

1-2 Rock PG à G – Revenir appui sur PD tout en faisant ¼ de tour à D (4h30)

3&4 Poser PG devant légèrement croisé devant PD – Rock PD à D – Revenir appui sur PG légèrement devant (le corps à 4h30)

5&6 Poser PD devant légèrement croisé devant PG – Rock PG à G – Revenir appui sur PD légèrement devant (le corps à 4h30)

7&8 Poser PG devant – Pivoter les 2 talons à G – Pivoter les 2 talons à leur place (4h30) (pdc PD)

Section 3 : L BACK ROCK, LOCK ½ R, BACK ROCKING CHAIR

1-2 Rock arrière du PG – Revenir appui sur PD (4h30)

3&4 Faire ¼ de tour à D avec PG à G – Croiser PD devant PG – Faire ¼ de tour à D avec PG arrière (10h30)

5-6 Rock arrière du PD – Revenir appui sur PG (10h30)

OPTION : Sur le cpte 5 plier les 2 genoux et soulevez le talon G en même temps frapper sur le mot DOWN pendant le refrain (seulement sur les murs 2, 4 et 6)

7-8 Rock PD devant – Revenir appui sur le PG (10h30)

Section 4 : & HEEL JACK, STEP L DOWN, R SAMBA STEP, HEEL GRIND ¼ BACK, L COASTER STEP

&1-2 Reculer PD – Touch talon G devant – Revenir appui sur PG devant

3&4 Croiser PD devant PG – Rock PG à G tout en se remettant à 12h00

- 5-6 Croiser le talon G devant PD – Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G tout en écrasant le talon G au sol et en pivotant la pointe du pied vers la G avec PD derrière (9h00)
- 7&8 Reculer PG – Assembler PD près de PG – Avancer PG

Section 5 : R DOROTHY STEP, L SYNCOPATED VINE, CROSS OVER, LONG STEP SLIDE L, BALL CROSS

- 1-2& Poser PD en diagonale avant D – Lock PG derrière PD – Poser PD en diagonale avant D
- 3-4& Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Poser PG à G
- 5-7 Croiser PD devant PG – Grand pas PG à G – Drag PD vers PG

NOTE : Frapper des mains sur le mot OOOOH

- &8 Petit pas PD près de PG – Croiser PG devant PD

Section 6 : R SIDE ROCK, RECOVER $\frac{1}{4}$ L, FULL TURN L, ROCK R FWD, JUMP BACK R, JUMP BACK L, CLAP X2

- 1-2 Rock PD à D – Revenir appui sur PG tout en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (6h00)
- 3-4 Faire $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD arrière – Faire $\frac{1}{2}$ tour à G avec PG devant (6h00)
- 5-6 Rock PD devant – Revenir appui sur PG
- &7&8 Petit saut arrière du PD – Petit saut arrière du PG – Clap – Clap

Recommencez avec le ☺