

COWBOYS DON'T CRY

Chorégraphe : Séverine FILLION & Chrystel DURAND (mai 2019)

Description : 48 comptes – 2 murs – *Inter phasé*

Musique : « If i was a cowboy » by Stéphanie QUAYLE

Intro : 16 comptes

SEQUENCE : A – A – B – A – A – B – A (16) – BREAK – A – B – B – A

PARTIE A : 32 comptes

1-8) SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN

- 1-2 Skate PD – Skate PG
- 3&4 Step lock step du PD
- 5-6 Rock PG devant – Revenir appui sur PD
- 7&8 Triple step ½ tour du PG (6h00)

9-16) CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FWD, HEEL SWIVEL

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
- 3&4 Sailor step du PG
- 5&6 Sailor step du PD
- 7&8 Step PG devant – Swivel des 2 talons vers la gauche – Revenir au centre (pdc PD)

***AU 5^{ème} MUR DE LA PARTIE A (6h00) : BREAK (2 COMPTES HOLD, PDC PG) + RESTART**

17-24) BACK, HEEL & TOUCH & HEEL & SCUFF, HITCH ¼ TURN, SIDE STEP, SAILOR STEP

- 1-2 Reculer PG – Touch talon D en diagonale avant D
- &3 Revenir sur PD devant – Touch pointe G derrière PD
- &4& Revenir sur PG arrière – Touch talon D en diagonale avant D – Revenir sur PD devant
- 5&6 Scuff PG – Hitch ¼ de tour à D avec le PG – Poser PG à G (9h00)
- 7&8 Sailor step du PD

25-32) CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX ¼ TURN, TOUCH KNEE « IN »

- 1-2 Croiser PG devant PD – Poser PD à D
- &3 Swivel du talon G à l'intérieur – Remettre le talon G au centre
- &4 Swivel du talon D à l'intérieur – Remettre le talon D au centre
- 5-7 Jazz Box ¼ de tour à G avec le PG croisé devant le PD – Reculer PD – Poser PG à G (6h00)
- 8 Touch pointe PD près de PG avec le genou G tourné à l'intérieur.

PARTIE B : 16 comptes

1-8) ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE STEP, SLIDE, TOE TOUCH (LEFT & RIGHT)

- 1-4 Rolling Vine à D – Touch PG près de PD
- 5-6 Grand pas PG à G – Glisser le PD près de PG et finir par un touch pointe D croisé derrière PG (tourner la tête vers la G)
- 7-8 Grand pas PD à D – Glisser le PG près de PD et finir par un touch pointe G croisé derrière PD (tourner la tête vers la D)

9-16) ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK

- 1-4 Rolling Vine à G – Touch PD près de PG
- 5-6 Lunge PD : fente PD à D – Revenir appui sur PG
- 7-8 Rock arrière du PD – Revenir appui sur PG.

