

MAJESTIC

Chorégraphe : Gary O'REILLY (Avril 2018)

Description : 64 comptes – 2 murs – INTERMEDIAIRE

Musique : « El No Soy Yo » by Blas CANTOS

Intro : 32 comptes

No Tag / No Restart

SECTION 1 : CROSS, BACK, BALL CROSS POINT, ½ SWEEP, CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG (1) – Reculer PG (2)
- &3-4 Ball step PD à D (&) – Croiser PG devant PD (3) – Pointer PD à D (4)
- 5-6 Faire ½ tour à D en posant PD sur place (5) – Faire un sweep du PG de l'arrière Vers l'avant (6) (6h00)
- 7&8 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG

SECTION 2 : SIDE ROCK, BEHIND – ¼ - FWD, FWD ROCK, COASTER STEP

- 1-2 Rock PD à D (1) – Revenir appui sur PG (2)
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3) – Faire ¼ de tour à G avec PG devant (&) – Poser PD devant (4) (9h00)
- 5-6 Rock PG devant (5) – Revenir appui sur PD (6)
- 7&8 Reculer PG – Assembler PD près de PG – Avancer PG

SECTION 3 : FWD ROCK, ½, ¼, BEHIND, SIDE, CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Rock PD devant (1) – Revenir appui sur PG (2)
- 3-4 Faire ½ tour à D avec PD devant (3) (9h00) – Faire ¼ de tour à D avec PG à G (4) (12h00)
- 5-6 Croiser PD derrière PG en pliant les genoux (5) – Poser PG à G (6)
- 7&8 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG

SECTION 4 : SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼, ½, WALK, WALK

- 1-2 Poser PG à G (1) – Touch PD près de PG (2)
- 3&4 Kick PD devant (3) – Ball step PD près de PG (&) – Croiser PG devant PD (4)
- 5-6 Faire ¼ de tour à G avec PD derrière (5) (9h00) – Faire ½ tour à G avec PG Devant (6) (3h00)
- 7-8 Poser PD devant (7) – Poser PG devant (8)

SECTION 5 : FWD ROCK & FWD ROCK & FWD ROCK, BACK, LOCK, BACK

- 1-2& Rock PD devant (1) – Revenir appui sur PG (2) – Assembler PD près de PG (&)
- 3-4& Rock PG devant (3) – Revenir appui sur PD (4) – Assembler PG près de PD (&)
- 5-6 Rock PD devant (5) – Revenir sur PG (6)
- 7&8 Reculer PD (7) – lock PG devant PD (&) – Reculer PD (8)

SECTION 6 : TOUCH, ¼ LOOK, LOOK, ¼, 1/2, ¼, CROSSING SAMBA

- 1 Touch PG derrière
- 2-3 Faire ¼ de tour avec transfert du pdc sur PG en regardant à G (2) – Transfert du Pdc sur PD en regardant à D (3)
- 4-5-6 Faire ¼ de tour à G en posant PG devant – Faire ½ tour à G tout en posant PD derrière – Faire ¼ de tour à G tout en posant PG à G

7&8 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Revenir appui sur PD

SECTION 7 : CROSS, HOLD, & BEHIND HOLD, & CROSS SIDE, BEHIND, TOUCH UNWIND ½

1-2 Croiser PG devant PD (1) – Hold (2)

&3-4 Poser PD à D (&) – Croiser PG derrière PD (3) – Hold (4)

&5-6 Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (5) – Poser PD à D (6)

7-8 Touch PG derrière PD (7) – Faire ½ tour à G tout en mettant son pdc sur PG (8)
(6h00)

SECTION 8 : FWD ROCK, ½, ½, BACK ROCK, ½, ½

1-2 Rock PD devant (1) – Revenir appui sur PG (2)

3-4 Faire ½ tour à D avec PD devant (3) – Faire ½ tour à D avec PG derrière (4)
(6h00)

5-6 Rock arrière PD (5) – Revenir appui sur PG (6)

7-8 Faire ½ tour à G avec PD derrière (7) – Faire ½ tour à G avec PG devant (8)
(6h00)

