

SIMPLY THE BEST

Chorégraphes : Maddison Glover / Rachael MC ENANEY-WHITE (mars 2019)

Description : 48 comptes.- 2 murs- **No tag / 1 restart** – Intermédiaire chacha

Musique : « The Best » by TINA TURNER (110 bpm)

Intro : 16 comptes

(01-09) R FWD – ¼ TURN R HITCHING L – L CROSS – R CHASSE- HOLD – L BALL CLOSE – R CROSS – L SIDE ROCK – L CROSS

1-2-3 Poser PD devant (1)- Faire ¼ de tour à D avec hitch G (2) – Croiser PG devant PD (3)

4&5-6 Chasser à D : PD (4)- PG (&) – PD (5)- HOLD drag PG vers PD (6) (PDC PD)

&7 Ball step PG près de PD (&) - Croiser PD devant PG (7)

8&1 Rock PG à G (8) – Revenir appui sur PD (&) - Croiser PG devant PD (1) (3:00)

(10-17) R DIAGONAL FWD ROCK – R BEHIND – ¼ TURN L FWD L – R FWD – ½ PIVOT L- WEIGHT R – L BACK – R COASTER STEP

2-3 Rock PD en diagonale D (2) – Revenir appui sur PG (3) (4:30)

4&5-6 Croiser PD derrière PG (4) – Faire ¼ de tour à G avec PG devant (&) – Poser PD devant (5) - Faire un pivot ½ tour à G avec appui à D (6) (6:00)

7-8&1 Reculer PG (7) – Reculer PD – Assembler PG près de PD – Avancer PD (8&1)

*****RESTART AU 4^{ème} MUR À 6:00 (8&), LE 1 EST LE RESTART QUI DEVIENT 1 DE LA PREMIÈRE SECTION À 12:00**

(18-25) HOLD – L CLOSE – R FWD – HOLD – L CLOSE – R FWD – ½ PIVOT L- ½ TURN L BACK R – ¼ TURN L BACK R – ¼ TURN L CHASSE

2&3 Hold (2) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD devant (3)

4&5 Hold (4) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD devant (5) (6:00)

6-7 Faire ½ tour à G (avec appui final G) (6) – Faire ½ tour à G avec PD derrière (7)

8&1 Faire ¼ de tour à G avec un chassé PG (8) – PD (&)- PG (1) (3:00)

(26-33) R BACK ROCK – R FWD – ¼ TURN R SIDE L – R CLOSE – L CROSS – R SIDE – L CROSS

2-3 Rock arrière du PD (2) - Revenir appui sur PG (3)

4&5 Poser PD devant (4)- Faire ¼ de tour à D avec PG à G(&) – Assembler PD près de PG (5) (6:00)

6-7-8&1 Croiser PG devant PD (6)- Poser PD à D (7) – Croiser PG derrière PD (8)- Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (1)

(34-40) R POINT- ¼ TURN R WITH L SIDE ROCK – L CROSS – HOLD – R SIDE – L TOUCH – L SIDE – R TOUCH

2-3 Pointer PD à D avec le genou G légèrement baissé (2) - Faire ¼ de tour à D avec PD devant (3) (9:00)

4&5 Faire ¼ de tour à D en faisant rock PG à G (4) – Revenir appui sur PD (&) -Croiser PG devant PD (5) (12:00)

6&7&8 Hold (6) – Poser PD à D (&) – Touch PG près de PD (7)- Poser PG à G (&) – Touch PD près de PG (8)

(41-48) R BACK – L POINT FWD (BODY ANGLED) – CLOSE L AS YOU FLICK R BACK – R FWD – L FWD – R KICK – R CLOSE – L POINT- ½ TURN L SAILOR STEP

&1-2-3-4 Reculer PD en mettant le corps à 1:30 (&) – Pointer PG devant (corps face 1:30 (1) – Poser PG devant face à 12:00 avec Flick PD derrière (2)- Poser PD devant (4)

5&6 Kick PD devant (5) - Assembler PD près de PG (&) – Pointer PG à G (6) – Option mettre des snaps

7&8 Sailor Step ½ tour (7&8) (6:00)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com

