

NOS CELEBRATIONS



Chorégraphe : Sébastien BONNIER (08/2020)

Description : 32 cptes – 4 murs – **Novice**

Musique : Nos Célébration – Indochine

Intro : 8x8 cptes

Chorégraphie créée pour les universités d'été 2020 de la FFCLD

Section 1 : CHASSE R, ROCK STEP BACK, KICK BALL CROSS (X2)

1&2 Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Poser PD à D

3-4 Rock arrière du PG – Revenir appui sur PD

5&6 Coup de pied du PG devant – Poser PG près de PD – Croiser PD devant PG

7&8 Coup de pied du PG devant – Poser PG près de PD – Croiser PD devant PG

Section 2 : ROCK SIDE, SAILOR STEP L&R, STEP TURN ¼ R

1-2 Rock PG à G – Revenir appui sur PD

3&4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Poser PG à G

5&6 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Poser PD à D

7-8 Poser PG devant – Faire ¼ de tour à D (3h00)

***RESTART ici au 7^{ème} mur (pdc PG), commence à 6h00 et restart à 9h00**

Section 3 : KICK CROSS, FWD, TOUCH, BWD, KICK FWD, TOGETHER, KICK CROSS, FWD, TOUCH, BWD, KICK FWD SWITCHES, FWD, TOUCH

1& Coup de pied PG croisé devant PD – Poser PG en diagonale avant D

2& Touch PD derrière PG – Poser PD en diagonale arrière D

3& Coup de pied PG devant – Poser PG à côté de PD

4& Coup de pied PD croisé devant PG – Poser PD en diagonale avant G

5& Touch PG derrière PD – Poser PG en diagonale arrière G

6& Coup de pied PD devant – Poser PD à côté de PG

7&8 Coup de pied PG devant – Assembler PG près de PD – Pointer PD à côté de PG

Section 4 : TRIPLE BACK, PRESS BACK, ½ TURN L, CROSS OVER, POINT SIDE, CROSS OVER, POINT SIDE

1&2 Poser PD arrière – Assembler PG près de PD – Poser PD derrière

3-4 Press PG derrière PD – Faire ½ tour à G (pdc PG) (9h00)

5-6 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G

7-8 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D

Recommencez avec le ☺

Traduction et mise en page New Line Dance à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à me contacter : new.line.dance.lp@gmail.com