

PROPUESTA INCEDENCE

Chorégraphe : BB & Joël CORMERY (janv. 18)

Description : 48 comptes, 4 murs, **NOVICE**

Musique : « Propuesta Incedence » by Roméo Santos

Intro : 24 comptes

2 TAGS

1 – 8 SIDE R, TOGETHER, SIDE R, HIP LIFT L, SIDE L, TOGETHER, SIDE L, HIP LIFT R

1-2-3-4 Poser PD à D (1), Assembler PG à côté de PD (2), Poser PD à D (3), Soulever la hanche G en levant le talon (4)

5-6-7-8 Poser PG à G (5), Assembler PD à côté de PG (6), Poser PG à G (7), Soulever la hanche D en levant le talon (8)

9 – 16 BACK R, TOGETHER, BACK, HIP LIFT, STEP L, TOGETHER, STEP, HITCH R

1-2-3-4 Reculer PD (1), Assembler PG à côté de PD (2), Reculer PD (3), Soulever la hanche G (4)

5-6-7-8 Poser PG devant (5), Assembler PD à côté PG (6), Poser PG devant (7), Soulever genou D (8)

17 – 24 SIDE R, POINT L, SIDE L, POINT R, CROSS, BACK, ¼ TURN R, POINT L

1-2 Poser PD à D (1), Pointer PG légèrement devant en tournant le buste 1/8 à G (2)

3-4 Assembler PG à côté de PD (3), Pointer PD légèrement devant en tournant le buste 1/8 à D (4)

5-6-7-8 Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6), ¼ de tour à D avec PD à D (7), Pointer PG à G (8)

25 – 32 ROLLING VINE L, POINT R, ROLLING VINE R, TOUCH

1-2-3-4 ¼ de tour à G avec PG devant (1), ½ tour à G avec PD derrière (2), ¼ de tour à G avec PG à G (3), Pointer PD à D (4)

5-6-7-8 ¼ de tour à D avec PD devant (5), ½ tour à D avec PG derrière (6), ¼ de tour à D avec PD à D (7), Pointer PG à côté de PD (8)

Tag restart 1 ici au 3^{ème} mur à 9H00

Remplacer le Touch L par Together suivi d'un restart

Tag restart 2 ici au 6^{ème} mur à 6H00

33 – 40 SIDE L, CROSS, SIDE, POINT R, SIDE R, CROSS, SIDE, POINT L

1-2-3-4 poser PG à G (1), Croiser PD devant PG (2), poser PG à G (3), Pointer PD en diagonale D en ouvrant le buste à D (4)

5-6-7-8 Poser PD à D (5), Croiser PG devant PD (6), Poser PD à D (7), Pointer PG dans la diagonale G en ouvrant le buste à G (8)

41 – 48 BEHIND, ¼ TURN R, STEP L, POINT R, CROSS, BACK, ¼ TURN R, CROSS

1-2-3-4 Croiser PG derrière PD (1), ¼ de tour à D avec PD devant (2), Marche PG (3), Pointer PD à D (4)

5-6-7-8 Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6), ¼ de tour à D avec PD à D (7), Croiser PG devant PD (8)

Tag 3 ici à 3H00 fin du 7^{ème} mur

1-2-3-4 Marche PD (1), Hold (2), Marche PG (3), Hold (4)

5-6-7-8 Rock PD devant (5), Revenir appui sur PG (6), Poser PD derrière (7), Hold (8)

1-2-3-4 Reculer PG (1), Hold (2), Reculer PD (3), Hold (4)

5-6-7-8 Rock PG arrière (5), Revenir appui sur PD (6), Poser PG devant (7), Hold (8)

La danse est un poème dont chaque mouvement est un mot.