

BETHLEHEM CHILD

Chorégraphes : Roy VERDONK, Sébastiaan HOLTAND & José Miguel BELLOQUE VANE (Oct.2018)

Description : 28 comptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : Children, Go Where I Send by Kenny Rodgers ft Home Free

Intro : 16 comptes

1 RESTART / 4 TAGS

Déroulement :

1^{er} mur : **Partie A**

2^{ème} mur : **A + Tag1**

3^{ème} mur : **A + Tag1 + Tag2**

4^{ème} mur : **A + Tag1 + Tag2 + Tag3**

5^{ème} mur : **A* RESTART APRES 16 COMPTES**

6^{ème} mur : **A + Tag1 + Tag2 + Tag3 + Tag4**

7^{ème} mur : **A + Tag1 + Tag2 + Tag3 + Tag4 + Tag1**

8^{ème} mur : **A + Tag1 + Tag2 + Tag3 + Tag4 + Tag1 + Tag2**

9^{ème} mur : **A + Tag1 + Tag2 + Tag3 + Tag4 + Tag1 + Tag2 + Tag3 + Tag4 + Tag1**

10^{ème} mur : **A + Tag1 + Tag2 + Tag3 + Tag4 + Tag1 + Tag2 + Tag3 + Tag4 + Tag1 + Tag2**

Partie A

Section 1 : **HEEL R DIAG, STEP L LEFT, BACK STEP L ACROSS, POINT R, TOUCH R, POINT R, WEAVE L, ¼ TURN R, BACK, SIDE, STEP L ACROSS**

1&2& Talon D en diagonale (1) – Poser PG à G (&) – Reculer PD (2) – Croiser PG devant PD (&)

3&4 Pointer PD à D (3) – Touch PG près de PD (&) – Pointer PD à D (4)

5&6 Croiser PD derrière PG (5) – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (6)

7&8 Faire ¼ de tour à D avec PG derrière (7) (3h00) – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)

Section 2 : **SIDE & TOUCHES R/L, SIDE, TOGETHER, FWD, REPEAT OTHER FOOT**

1-4 Poser PD à D (1) – Touch PG (&) – Poser PG à G (2) – Touch PD (&) – Poser PD à D (3) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD devant (4)

5-8 Poser PG à G (5) – Touch PD (&) – Poser PD à D (6) – Touch PG (&) – Poser PG à G (7) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG à G (8)

***RESTART ICI AU 5^{ème} MUR à 12h00**

Section 3 : **MAMBO STEP R FWD, WALKS BACK L/R WITH ATTITUDE, COASTER STEP L, FWD R, ¼ TURN L WITH HEEL SWIVELS**

1&2 Mambo PD devant – Revenir appui sur PG – Reculer PD

3-4 Reculer PG – Reculer PD (attitude)

5&6 Reculer PG – Assembler PD près de PG – Avancer PG

7&8 Poser PD devant (7) – Swivels à D des 2 talons avec $\frac{1}{4}$ de tour à G (&) (12h00) – Revenir à G en swivels (8)

Section 4 : SKATES IN PLACE R/L, STEP R FWD, $\frac{1}{4}$ TURN L

1-4 Skate PD (1) – Skate PG (2) – Skate PD (3) – Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G avec skate PG devant (4) (9h00)

TAG 1

HEEL R DIAG, HEEL L DIAG, BACK, COASTER L

5&6 Talon D en diagonale (5) – Talon G en diagonale (&) – Reculer PD (6)

7&8 Reculer PG – Assembler PD près de PG – Avancer PG

TAG 2

OUT OUT WITH HIP ROLLS R/L, BACK R, DRAG L

1-2 Poser PD en diagonale avec mouvement de la hanche vers l'extérieur (1) – Poser PG en diagonale avec mouvement de la hanche vers l'extérieur (2)

3-4 Reculer PD (3) – Drag PG jusqu'à PD (pdc PG) (4)

TAG 3

HIP BUMPS R/L/R, TRIPLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN L

5&6 Poser PD à D avec bump (5) – Bump à G (&) – Bump à D (6)

7&8 Poser PG à G (7) – Assembler PD près de PG (&) – Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PG devant (8) (9h00)

TAG 4

HIP BUMPS R/L/R/L

1-4 Poser PD à D avec bump à D (1) – Bump à G (2) – Bump à D (3) – Bump à G (4)

Repeat