

# NO DRAMA EZ

Chorégraphe : Laure-Anne Vitelli (Nov 2019)

Description : 32 temps – 2 murs – Débutant samba

Musique : « No Drama » by James Hype ft Craig David

Intro : 16 comptes

NO TAG / NO RESTART

## **1 – WALK FWD, ½ TURN R WITH DOUBLE KNEE POP**

1-4 Marche PD – Marche PG – Marche PD – Marche PG

5-8 Faire 1/8 de tour à D en pliant les genoux, soulever les talons et rabaisser les talons – Faire 1/8 de tour à D en pliant les genoux, soulever les talons et rabaisser les talons – Faire 1/8 de tour à D en pliant les genoux, soulever les talons et rabaisser les talons – Faire 1/8 de tour à D en pliant les genoux, soulever les talons et rabaisser les talons

## **2 – WALK FWD, SIDE MAMBO R, WALK FWD, SIDE MAMBO L**

1-2 Marche PD – Marche PG

3&4 Mambo PD à D – Revenir appui sur PG – Ramener PD près de PG

5-6 Marche PG – Marche PD

7&8 Mambo PG à G – Revenir appui sur PD – ramener PG près de PD

## **3 – FULL PUSH TURN L, MAMBO R FWD, MAMBO L BACK**

1& Faire ¼ de tour à G, poser PD à D – Revenir appui PG (3h00)

2& Faire ¼ de tour à G, poser PD à D – Revenir appui PG (12h00)

3& Faire ¼ de tour à G, poser PD à D – Revenir appui PG (9h00)

4& Faire ¼ de tour à G, poser PD à D – Revenir appui PG (6h00)

5&6 Mambo PD devant – Revenir appui sur PG – Reculer PD

7&8 Mambo PG arrière – Revenir appui sur PD – Reculer PG

## **4 – TRIPLE STEP DIAGONAL, R&L, 1/8 TURN R ROCKING CHAIR**

1&2 Triple step du PD en diagonale avant : PD – PG – PD

3&4 Triple step du PG en diagonale avant : PG – PD – PG (4h30)

OPTION : SUR LES COMPTES 1&2 et 3&4 PUSSEZ LES BRAS VERS LE HAUT (X2)

5-8 Faire 1/8 de tour à D avec un rock PD devant – Revenir appui PG – Rock PD arrière – Revenir appui PG (6h00)

FINAL : FAIRE ½ TOUR A G POUR FINIR A 12H

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe. Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com