

SAY SOMETHING

Chorégraphe : Alain HANTISSE

Description : 32 comptes – 4 murs – West Coast Swing (WCS) (déc. 18)

Musique : « Say Something » by Justin TIMBERLAKE ft Chris STAPLETON

Intro : 32 comptes

No Tag – No Restart

1 – SIDE STEP L – R TOGETHER – CHASSE L – CROSS ROCK FWD – RECOVER – CHASSE R WITH ¼ TURN R

- 1-2 SIDE STEP L – R TOGETHER = Poser PG à G (1) – Assembler PD près de PG (2)
3&4 CHASSE L = Poser PG à G (3) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG à G (4)
5-6 CROSS ROCK FWD / RECOVER = Rock croisé PD devant PG (5) – Revenir appui sur PG (6)
7&8 CHASSE R WITH ¼ TURN R = Poser PD à D (7) – Assembler PG près de PD (&) – Faire ¼ de tour à D en posant PD devant (8) (9:00)

2 – STEP – ½ PIVOT R – ½ SHUFFLE TURN R – ROCK BACK – RECOVER – R KICK BALL STEP

- 1-2 STEP – ½ PIVOT R = Poser PG devant (1) – Faire ½ pivot à D avec appui sur PD (2) (3:00)
3&4 ½ SHUFFLE TURN R = Faire un shuffle ½ tour à D en posant PG devant (3) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG devant (4) (9:00)
5-6 ROCK BACK / RECOVER = Rock arrière du PD (5) – Revenir appui sur PG (6)
7&8 R KICK BALL STEP = Kick du PD devant (7) – Ramener PD et le mettre à côté de PG (&) – Poser PG sur place (8) (9:00)

3 – ROCK FWD – COASTER STEP – ROCK FWD – CHASSE BACK (L R L)

- 1-2 ROCK FWD / RECOVER = Rock devant du PD (1) – Revenir appui sur PG (2)
3&4 COASTER STEP = Reculer PD (3) – Assembler PG près de PD (&) – Avancer PD (4)
5-6 ROCK FWD / RECOVER = Rock PG devant (5) – Revenir appui sur PD (6)
7&8 CHASSE BACK (LRL) = Chassé arrière en posant PG (7) – PD (&) – PG (8)

4 – ROCK BACK – WALK – WALK – ANCHOR STEP – ½ TURN PIVOT – WALK

- 1-2 ROCK BACK / RECOVER = Rock PD arrière (1) – Revenir appui sur PG (2)
3-4 WALK – WALK = Marche PD (3) – Marche PG (4)
5&6 ANCHOR STEP = Croiser le talon D derrière le PG (5) – Revenir appui sur PG (&) – Revenir appui sur PD (6)
7-8 ½ TURN PIVOT – WALK = Faire un pivot ½ tour à G tout en mettant PG devant (7) – Poser PD devant (8)