

SEÑORITA BACHATA

Chorégraphe : Esméralda V.D POL (juillet 2019)

Description : 64 comptes – 2 murs – **Novice**

Musique : « Señorita » by Shawn MENDEZ, Camilla CABELLO (DJ Tronky Bachata Remix)
– latinremix.com

Intro : 32 comptes

1 Restart

S.1 – CROSS, SIDE, BACK TOUCH (HIP), CROSS TOUCH (HIP), BACK TOUCH (HIP)

- 1-2 Croiser PD devant PG – PG à G
- 3-4 Reculer PD en diagonale arrière – Touch PG près de PD (Hip) (1h30)
- 5-6 Poser PG devant – Touch PD près de PG (Hip) (1h30)
- 7-8 Poser PG derrière – Touch PG près de PD (Hip) (1h30)

S.2 – CROSS, SIDE, BACK TOUCH (HIP), CROSS TOUCH (HIP), BACK TOUCH (HIP)

- 1-2 Croiser PG devant PD – PD à D
- 3-4 Reculer PG en diagonale – Touch PD près de PG (Hip) (10h30)
- 5-6 Poser PD devant – Touch PG près de PD (Hip) (10h30)
- 7-8 Poser PG derrière – Touch PD près de PG (Hip) (10h30)

RESTART ICI AU MUR 4 (6H00)

S.3 – JAZZ BOX 3/8 TURN R, HIP SWAYS, TOUCH (HIP)

- 1-4 Croiser PD devant PG – Faire un 3/8 de tour à D en reculant PG – PD à D – Touch PG près de PD (3h00)
- 5-8 Sway à G à D à G – Touch PD près de PG

S.4 – CHASSE ¼ TURN R – HITCH – ¼ TURN R – CHASSE L – TOUCH (HIP)

- 1-4 Chassé PD à D avec ¼ de tour à D – Hitch PG (6h00)
- 5-8 Faire ¼ de tour à G – Chassé PG à G (9h00) – Touch PD près de PG

S.5 – CROSS ROCK, SIDE, TOUCH (HIP), ROLLING VINE L, HITCH R (HIP)

- 1-2 Rock PD croisé devant PG – Revenir sur PG
- 3-4 PD à D – Touch PG près de PD (Hip)
- 5-8 Rolling Vine à G – Hitch D (9h00)

S.6 – CROSS BACK, BACK, TOUCH (HIP), CROSS, BACK, ¼ TURN L, TOUCH (HIP)

- 1-2 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 3-4 Reculer PD – Touch PG devant PD (Hip)
- 5-6 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 7-8 Faire ¼ de tour à G avec PG à G – Touch PD près de PG (Hip) (6h00)

S.7 – TWIST TO R, L, R, HITCH, TWIST TO L, R, L, HITCH

- 1-2 Twist à D – Twist à G
- 3-4 Twist à D – Hitch G
- 5-6 Twist à G – Twist à D
- 7-8 Twist à G – Hitch D

S.8 – CROSS BACK, SIDE, TOUCH (HIP), CROSS BACK, SIDE, TOUCH (HIP)

- 1-2 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 3-4 PD à D – Touch PG près de PD (Hip)
- 5-6 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 7-8 PG à G – Touch PD près de PG (Hip)