

## COLORS



Chorégraphes : Roy VERDONK, Christopher GONZALEZ & Nadja VAN DEN EEDEN (06/2020)

Description : 32 cptes / 4 murs / INTERMEDIAIRE

Musique : Colors – BLACK PUMAS

Intro : 32 cptes

NO TAG / NO RESTART

Section 1 : DOROTHY STEP R, STEP OUT L, FLICK BEHIND R, STEP OUT R, FLICK BEHIND L, STEP L WITH BODY ROLL, MODIFIED WEAVE, UNWIND FULL TURN L WITH SWEEP L

1-2& Dorothy step du PD devant en diagonale D – PG – PD

3& Poser PG à G – Flick D derrière G

4& Poser PD à D – Flick G derrière D

5 Poser PG à G (Option : petit body roll)

6&7 Weave modifiée : PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG

8 Tour complet par la G avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière

Section 2 : MODIFIED WEAVE, SIDE R, TOUCH TOGETHER L, SIDE L, KICK FORWARD R ON L DIAGONAL, BACK R, TOUCH FORWARD L, STEP FORWARD L WITH SWEEP, 1/8 TURN L, CROSS R, SIDE L, POINT R SIDE

1&2 Weave modifiée : PG croisé derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD

&3 Poser PD à D – Touch PG à côté de PD

&4 Poser PG à G – Kick PD devant en diagonale G (10h30)

&5 Reculer PD en diagonale D avec genoux pliés (10h30) – Pointer PG devant (position assise)

6 Poser PG devant et sweep PD de l'arrière vers l'avant tout en faisant 1/8 de tour à G (9h00)

7&8 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Pointer PD à D

Section 3 : BALL/CROSS, ¼ TURN R, FORWARD R, SYNCOPATED ROCK FORWARD L/RECOVER R, SLIDE BACK L, BALL/STEP FORWARD L, ¼ TURN R, SWAY R/L, BALL/CROSS

&1 Ball PD à côté de PG – Croiser PG devant PD

2 Faire ¼ de tour à D avec PD devant (12h00)

3&4 Rock PG devant – Revenir appui sur PD – Grand pas PG arrière

&5 Ball PD à côté de PG – Poser PG à G tout en faisant ¼ de tour à D (3h00)

6-7 Poser PD à D avec sway à D – Sway à G

&8 Ball PD à côté de PG – Croiser PG devant PD

Section 4 : ½ TURN L WITH SWEEP, SAILOR STEP INTO BOOGIE WALKS FORWARD (L/R/L), FORWARD R, ½ TURN L, FORWARD L, OUT/OUT/BALL/CROSS

1 Faire ½ tour à G du PD avec sweep PG (9h00)

2&3&4 Sailor step du PG enchaîné avec le boogie walks : Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Poser PG devant (début du boogie) – Poser PD devant – Poser PG devant

5-6 Poser PD devant – Faire ½ tour à G avec PG devant (3h00)

&7 Poser PD à D (OUT) – Poser PG à G (OUT)

&8 Ball PD à côté de PG – Croiser PG devant PD

Reprendre avec le sourire !!!