

LOCASH

Chorégraphe : Marie-Claude GIL (juin 2018)

Description 32 comptes – 4 murs – NOVICE

Musique : « Don't Get Better Than That » by LOCASH

Intro : 16 comptes

2 TAGS

SECTION 1 : ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ¼ TURN

1-4 ROCKING CHAIR = Rock PD devant – Revenir appui sur PG – Rock PD arrière – Revenir appui sur PG

5-8 JAZZ BOX ¼ TURN = Croiser PD devant PG – Reculer PG – Faire ¼ de tour à D en mettant PD devant – Poser PG devant

SECTION 2 : 1/8 RIGHT STEP FWD, TOUCH LEFT WITH CLAP, 1/8 LEFT STEP BACK, TOUCH RIGHT WITH CLAP, STEP BACK RIGHT AND LEFT, ROCK BACK JUMP

1-2 1/8 RIGHT STEP FWD, TOUCH LEFT WITH CLAP = Poser PD en diagonale devant D – Touch PG à côté de PD + Clap

3-4 1/8 LEFT STEP BACK, TOUCH RIGHT WITH CLAP = Reculer PG en diagonale arrière G – Touch PD à côté de PG + Clap

5-6 STEP BACK RIGHT AND LEFT = Reculer PD – Reculer PG

7-8 ROCK BACK JUMP = Rock arrière sauté du PD – Revenir appui sur PG

SECTION 3 : VINE RIGHT WITH SCUFF, CROSS ROCK JUMP X2

1-4 VINE RIGHT WITH SCUFF = Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Scuff PG

5-8 CROSS ROCK JUMP X2 = Rock croisé PG devant PD sauté – Revenir appui sur PG X2

SECTION 4 : STEP SIDE LEFT, KNEE IN, KNEE OUT, KICK, ROCK BACK, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

1-2 STEP SIDE LEFT, KNEE IN = Poser PG à G – Rentrer genou D à l'intérieur

3-4 KNEE OUT, KICK = Ouvrir genou D à l'extérieur – Kick du PD

5-6 ROCK BACK = Rock arrière du PD – Revenir appui sur PG

7-8 STEP PIVOT ½ TURN LEFT = Poser PD devant – Faire ½ tour à G

ICI TAG AU MUR 4 ET 8 (FACE A 12h)

TAG : ROCKING CHAIR, STEP PIVOT ½ TURN (X2)

1-4 ROCKING CHAIR = Rock PD devant – Revenir appui sur PG – Rock PD arrière – Revenir appui sur PG

5-8 STEP PIVOT ½ TURN (X2) = (Poser PD devant – Faire ½ tour à G) X2