

DANZA LOCA

Chorégraphes : Will BOS & Hyunji CHUNG (2018)

Description : 64 comptes – 4 murs – Novice

Musique : « Danza Loca » by Free Deejays

Intro : 16 comptes

1 Restart

(1-8) WALK R, WALK L, R SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R, SHUFFLE L

1-2 WALK R, WALK L = Marche PD (1), Marche PG (2)

3&4 R SHUFFLE FWD = Poser PD devant (3), Assembler PG près de PD (&), Poser PD devant (4)

5-6 STEP ½ TURN R = Poser PG devant (5), Faire ½ tour à D en mettant PD devant (6)

7&8 SHUFFLE L = Poser PG devant (7), Assembler PD près de PG (&), Poser PG devant (8) (mur 6h)

(9-16) WALK R, WALK L, SHUFFLE R, STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

1-2 WALK R, WALK L = Marche PD (1), Marche PG (2)

3&4 SHUFFLE R = Poser PD devant (3), Assembler PG près de PD (&), Poser PD devant (4)

5-6 STEP ¼ TURN R = Poser PG devant (5), Faire ¼ de tour à D en mettant PD à D (6)

7&8 CROSS SHUFFLE = Croiser PG devant PD (7), Poser PD à D (&), Croiser PG devant PD (8) (mur 9h)

(17-24) STEP TOGETHER STEP X2, STEP FWD, ¼ TURN L, R KICK, BALL, STEP FWD

1-2-3-4 STEP TOGETHER STEP X2 = Pas PD à D (1), Assembler PG près de PD (2), Pas PD à D (3), Assembler PG près de PD (4)

5-6 STEP FWD, ¼ TURN L = Pas PD devant (5), Faire ¼ de tour à G en mettant PG à G (6)

7&8 R KICK BALL STEP FWD = Kick PD (7), Mettre PD à côté de PG (&), Pas PG devant (8) (mur 6h)

(25-32) CROSS, POINT L, KICK BALL POINT R, JAZZ BOX ¼ TURN R

1-2 CROSS, POINT L = Croiser PD devant PG (1), Pointer PG à G (2)

3&4 KICK BALL POINT R = Kick PG (3), Poser PG près de PD (&), Pointer PD à D (4)

5-6-7-8 JAZZ BOX ¼ TURN R = Croiser PD devant PG (5), Faire ¼ de tour à D en mettant PG derrière (6), Poser PD à D (7), Poser PG devant (8) (mur 9h)

**RESTART MUR 5 ICI A 9h

(33-40) OUT OUT, IN IN, HIP ROLLS ¼ TURN L X2

1-2 OUT OUT = Poser PD à D en diagonale (1), Poser PG à G en diagonale (2)

3-4 IN IN = Ramener PD au centre (3), Ramener PG à côté de PD (4)

5-6 HIP ROLLS ¼ TURN L = Poser PD devant (5), Faire ¼ de tour à G en mettant le pdc sur G (6) (mur 6h)

7-8 HIP ROLLS ¼ TURN L = Poser PD devant (7), Faire ¼ de tour à G en mettant le pdc sur G (8) (mur 3h)

(41-48) CROSS SAMBA X2, FWD MAMBO STEP, COASTER CROSS

- 1&2 CROSS SAMBA = Croiser PD devant PG (1), Faire un rock PG à G (&), Revenir appui sur PD (2)
3&4 CROSS SAMBA = Croiser PG devant PD (3), Faire un rock PD à D (&), Revenir appui sur PG (4)
5&6 FWD MAMBO STEP = Rock PD devant (5), Revenir appui sur PG (&), Poser PD derrière (6)
7&8 COASTER CROSS = Poser PG derrière (7), Assembler PD près de PG (&), Croiser PG devant PD (8)

(49-56) SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 SIDE ROCK R = Rock PD à D (1), Revenir appui sur PG (2)
3&4 BEHIND SIDE CROSS = Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)
5-6 SIDE ROCK L = Rock PG à G (5), Revenir appui sur PD (6)
7&8 BEHIND SIDE CROSS = Croiser PG derrière PD (7), Poser PD à D (&), Croiser PG devant PD (8)

(57-64) TOUCH, STEP X4, L COASTER STEP, ½ TURN L

- 1&2& TOUCH STEP X4 = Touch PD devant (1), Poser PD derrière (&), Touch PG devant (2), Poser PG derrière (&)
3&4 Touch PD devant (3), Poser PD derrière (&), Touch PG devant (4)
5&6 L COASTER STEP = Poser PG derrière (5), Assembler PD près de PG (&), Poser PG devant (6)
7-8 ½ TURN L = Poser PD devant (7), Faire ½ tour à G en mettant PG devant (8) (mur 9h)