

SOLDIER

Chorégraphe : José Miguel BELLOQUE VANE

Description : 32 comptes – 4 murs – **Novice** (2018)

Musique : « Soldier » by Paul REY

Intro : 36 comptes

No tag – No restart

- 1-8 **SIDE ROCK R WITH ¼ TURN L – FULL TURN L FWD – SIDE WITH ¼ TURN L – SAILOR STEP L – LOCK R BEHIND L – STEPS FWD L R**
- 1-2 Rock PD à D (1) – Faire ¼ de tour à G tout en revenant appui sur PG (2) (9:00)
- &3-4 Faire ½ tour à G tout en mettant PD derrière (&) (3:00) – Continuer à faire ½ tour à G tout en mettant PG devant (3) (9:00) – Continuer à faire ¼ de tour à G tout en mettant PD à D (4) (6:00)
- 5&6 Croiser PG derrière PD (5) – Poser PD à D (&) – Poser PG à G (6)
- &7-8 Lock PD derrière PG (&) – Faire ¼ de tour à G tout en mettant PG devant (7) (3:00) – Poser PD devant (8)
- 9-16 **¾ SYNCOPATED PIVOT TURN L – CROSS ROCK L – SIDE – SYNCOPATED JAZZ BOX R ACCROSS – BIG STEP R WITH DRAG L – KNEE HITCH L**
- 1&2& Poser PG devant (1) – Faire un pivot ½ tour à D en mettant PD devant avec appui (&) (9:00) – Poser PG devant (2) – Faire pivot ¼ de tour à D tout en mettant appui sur PD (&) (12:00)
- 3-4 Rock croisé du PG devant (3) – Revenir appui sur PD (4)
- &5&6& Petit pas PG à G (&) – Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG (&) – Poser PD à D (6) – Croiser PG devant PD (&)
- 7-8 Grand pas PD à D (7) – Ramener PG en faisant un hitch (8)
- 17-24 **SIDE ROCK L – TOGETHER – SIDE – TOUCH L TOGETHER – STEP L WITH ¼ TURN L – SIDE WITH ¼ TURN L – WEAVE R**
- 1 2& Rock PG à G (1) – Revenir appui sur PD (2) – Ramener PG près de PD (&)
- 3-4 Poser PD à D (3) – Touch PG près de PD (4)
- 5-6 Faire ¼ de tour à G avec PG devant (5) (9:00) – Faire ¼ de tour à G avec PD à D (6) (6:00)
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7) – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)
- 25-32 **SIDE – ROCK R WITH ¼ TURN R – STEP R FWD – STEP LOCK STEP L – ½ PIVOT TURN R STEP**
- 1-2 Rock PD à D (1) – Faire ¼ de tour à D tout en revenant appui sur PG (2) (3:00)
- 3&4 Poser PG devant (3) – Lock PD derrière PG (&) – Poser PG devant (4)
- 5&6 Poser PD devant (5) – Faire un pivot ½ tour à G tout en mettant appui sur PG Devant (&) – (9:00) – Poser PD devant (6)
- 7-8 Grand pas PG à G (7) – Touch PD près de PG avec le salut militaire (8)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com