

## ON VEUT DES LÉGENDES



Chorégraphe : Marie-Claude Gil (déc. 2018)

Description : 64 comptes – 2 murs – Intermédiaire

Musique : « On veut des légendes » de Johnny Halliday et Eddy Mitchel

Intro : 32 comptes (commencer 4 comptes avant le Lyric) **1TAG/1RESTART**

### S1 : STEP LOCK R, SCUFF, STEP LOCK L, SCUFF

1-4 Step lock step du PD – Scuff PG

5-8 Step lock step du PG – Scuff PD

### **\*RESTART ICI AU MUR 8 (12H)**

### S2 : JAZZ BOX ¼ TURN, R WEAVE

1-4 Jazz box du PD : PD croisé devant PG – Reculer PG – Faire ¼ de tour à D en posant PD à D – PG devant

5-8 Weave à D avec PD à D.- Croiser PG derrière PD – PD à D.- Croiser PG devant PD

### S3 : ROCK STEP CROSS R, HOLD, ROCK STEP CROSS L, HOLD

1-4 Rock PD à D – Revenir appui sur PG – Croiser PD devant PG – Hold

5-8 Rock PG à G – Revenir appui sur PD – Croiser PG devant PD – Hold

### S4 : STEP ½ TURN STEP, HOLD, LEFT KICK (X2), ROCK BACK

1-4 Step PD devant – Faire un pivot ½ tour à G.- Step PD devant – Hold

5-6 Faire 2X Kick PG devant

7-8 Rock arrière PG. – Revenir appui sur PD

### S5 : ¼ TURN R STEP L, TOUCH R, MONTEREY ½ TURN R, TOUCH SIDE, BESIDE L

1-2 ¼ de tour à D avec PG devant – Touch PD à côté de PG

3-6 Monterey ½ tour à D

7-8 Touch PD à D – Touch PD à côté de PG

### S6 : R RUMBA BOX MODIFIÉ

1-4 Rumba box à D = PD à D.- Assembler PG près de PD – PD devant – Hold

5-8 Rumba box à G = PG à G – Assembler PD près de PG – Reculer PG en toe strut

### S7 : ½ TURN R WITH R TOE STRUT, ½ TURN R WITH TOE STRUT L, ROCK BACK R, ½ TURN L WITH R TOE STRUT

1-2 Faire ½ tour à D en toe strut du PD

3-4 Faire ½ tour à D en toe strut du PG

5-6 Rock arrière du PD – Revenir appui sur PG

7-8 Faire ½ tour à G en toe strut du PD

S8 : L ROCK BACK, ½ TURN R WITH L TOE STRUT, R ROCK BACK, STOMP R,  
STOMP L

1-2 Rock arrière du PG - Revenir appui sur PD

3-4 Faire ½ tour à D en toe strut du PG

5-6 Rock arrière du PD - Revenir appui sur PG

7-8 Stomp PD. – Stomp PG

**\*\*TAG : FIN DU MUR 3 FAIRE 8 COMPTES :**

**1-4 JAZZ BOX ¼ DE TOUR À D (9H00)**

**5-8 JAZZ BOX ¼ DE TOUR À D (12H)**