

BABY BANDIT

Description : 64 comptes – 2 murs – Intermédiaire

Chorégraphes : Kate SALA & Karl-Harry WINSON (Nov.2018)

Music : « Baby » by Clean Bandit ft Marina and The Diamonds & Luis Fonsi

Intro : 8 comptes

No Tag – No Restart

GRAPEVINE R – HIP BUMP – STEP L – CROSS R OVER – STEP L – TURN ¼ R WITH KICK

- 1-3 Poser PD à D (1) – Croiser PG derrière PD (2) – Poser PD à D (3)
- &4 Hip Bump (lever la hanche) G (&) – Baisser la hanche G (4) (pdc PD)
- 5-7 Poser PG à G (5) – Croiser PD devant PG (6) – Poser PG à G (7)
- 8 Faire ¼ de tour à D avec kick du PD devant (3:00)

ROCK BACK – RECOVER – FULL TURN L – STEP KICK – STEP BACK – TOUCH – HIP BUMP

- 1-2 Rock arrière du PD (1) – Revenir appui sur PG (2)
- 3-4 Faire ½ tour à G avec PD derrière (3) – Faire ½ tour à G avec PG devant (4)
- 5-6 Avancer PD (5) – Petit kick PG devant (6)
- &7&8 Reculer PG (&) – Touch PD près de PG (7) – Hip Bump (lever la hanche) D (&) – baisser la hanche D (8)

SIDE ROCK RECOVER – CROSS BEHIND WITH SWEEP – STEP BEHIND WITH KNEE POP – FLICK STEP – KICK BALL STEP

- 1-2 Rock PD à D (1) – Revenir appui sur PG (2)
- 3 Croiser PD derrière PG tout en faisant un sweep du PG vers l'arrière
- 4 Poser PG derrière PD tout en soulevant le talon et le genou D devant
- 5-6 Rabaïsser le talon D (5) – Flick arrière du PG (6)
- 7&8 Kick PD devant (7) – Ball step du PD (&) – Poser PG devant (8)

JAZZ BOX ¼ TURN R – PIVOT ½ TURN R – BALL CROSS – SIDE ROCK R – RECOVER

- 1-4 Croiser PD devant PG (1) – Faire ¼ de tour à D avec PG derrière (2) – Poser PD à D (3) – Avancer PG (4)
- 5&6 Faire un pivot ½ tour à D (5) (pdc PG derrière) – Ball step du PD (&) – Croiser PG devant PD (6) (12:00)
- 7-8 Rock PD à D (7) – Revenir appui sur PG (8)

R SAILOR STEP ¼ TURN L – L SAILOR STEP – WEAVE L – TURN ¼ L – PIVOT ½ L WITH HITCH

- 1&2 Croiser PD derrière PG (1) – Faire ¼ de tour à G avec PG devant (&) – Poser PD à D (2) (9:00)
- 3&4 Croiser PG derrière PD (3) – Poser PD à D (&) – Poser PG à G (4)
- 5&6 Croiser PD derrière PG (5) – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (6)
- 7-8 Faire ¼ de tour à G avec PG devant (7) – Faire ½ tour à G tout en faisant un petit hitch du genou D (8) (12:00)

STEP FWD – HITCH BALL POINT – MONTEREY ½ TURN R – MODIFIED JAZZ BOX CROSS

- 1-2&3 Avancer PD (1) – Hitch PG (2) – Baisser le genou G (&) – Pointer PD à D (3)
- 4-5 Faire ½ tour à D avec PD derrière PG (4) – Pointer PG à G (5) (6:00)

- 6-7 Croiser PG devant PD (6) – Reculer PD (7)
&8 Assembler PG près de PD (&) – Croiser PD devant PG (8)

SIDE ROCK L – RECOVER – WEAVE R – CHASSE R – ROCK BACK RECOVER

- 1-2 Rock PG à G (1) – Revenir appui sur PD (2)
3&4 Croiser PG derrière PD (3) – PD à D (&) – Croiser PG devant PD (4)
5&6 Poser PD à D (5) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD à D (6)
7-8 Rock arrière du PG (7) – Revenir appui sur PD (8)

ROCK FWD – RECOVER – TURN ½ TURN L X2 – ROCK BACK – RECOVER – BALL STEP – FWD/CROSS

- 1-2 Rock PG devant (1) – Revenir appui sur PD (2)
3-4 Faire ½ tour à G avec PG devant (3) – Faire ½ tour à G avec PD derrière (4)
5-6 Rock arrière du PG (5) – Revenir appui sur PD (6)
&7-8 Ball step du PG près de PD (&) – Avancer PD (7) – Avancer PG légèrement croisé devant PD (8)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com