

ADVENTURE 45

Chorégraphe : Ria VOS & José Miguel BELLOQUE VANE (2018)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Novice**

Musique : « Best Aventure » by Leaving THOMAS

Intro : 16 comptes

No Tag – No Restart

Section 1 : DOROTHY FWD R, L – CROSS ROCK – CHASSE R

- 1 – 2 & DOROTHY R = Poser PD devant en diagonale D (1) – LOCK = Croiser PG derrière PD (2) – Poser PD devant en diagonale D (&)
- 3 – 4 & DOROTHY L = Poser PG devant en diagonale G (3) – LOCK = Croiser PD derrière PG (4) – PG devant en diagonale G (&)
- 5 – 6 CROSS ROCK = Rock croisé PD devant PG (5) – Revenir appui sur PG (6)
- 7 & 8 CHASSE R = Poser PD à D (7) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD à D (8)

Section 2 : CROSS ROCK – ¼ L – ½ L – SHUFFLE ½ TURN L – ROCK FWD

- 1 – 2 CROSS ROCK = Rock croisé du PG devant PD (1) – Revenir appui sur PD (2)
- 3 – 4 ¼ L – ½ L = Faire ¼ de tour à G avec PG devant (3) – Faire ½ tour à G avec PD arrière (4)
- 5 & 6 SHUFFLE ½ TURN = Chasser en faisant ½ tour à G en posant PG (5) – PD (&) PG (6)
- 7 – 8 ROCK FWD = Rock PD devant (7) – Revenir appui sur PG (8)

Section 3 : SHUFFLE BACK – SHUFFLE ½ TURN L – HEEL & TOE & TOE & HEEL & TURNING ¼ L

- 1 & 2 SHUFFLE BACK = Chasser arrière avec PD (1) – PG (&) – PD (2)
- 3 & 4 SHUFFLE ½ TURN L = Chasser ½ tour à G avec PG (3) – PD (&) – PG (4)
- 5 & HEEL & = Talon D devant (5) – Ramener PD à côté de PG (&)
- 6 & TOE & = Touch pointe G près de PD (6) – Faire ¼ de tour à G en mettant PG près de PD (&)
- 7 & TOE & = Touch pointe D près de PG (7) – Poser le talon D près de PG (&)
- 8 & HEEL & = Talon G devant (8) – Ramener PG près de PD (&)

Section 4 : ROCK FWD – BALL BACK – TOUCH – BALL STEP – ½ TURN R – ¼ TURN R SLIDE – TOUCH

- 1 – 2 ROCK FWD = Rock PD devant (1) – Revenir appui sur PG (2)
- & 3 BALL BACK = Petit saut du PD près de PG (&) – Poser PG arrière (3)
- 4 & 5 TOUCH, BALL STEP = Touch PD près de PG (4) – Petit pas sauté du PD près de PG (&) – Poser PG devant (5)
- 6 ½ TURN R = Pivot ½ tour à D
- 7 – 8 ¼ TURN SLIDE TOUCH = Faire ¼ de tour à D avec un grand pas à G (7) –

Touch PD près de PG (8)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com

