

# CON CALMA

Chorégraphe : Fabien REGOLI (Avril 2019)

Description : 32 comptes – 4 murs - **NOVICE**

Musique : « CON CALMA » de Daddy Yankee

Intro : 16 comptes

2 Restarts

## SECTION 1 HIP ROLLS ¼ TURN L X2, VAUDEVILLE L/ R

- 1-4 PD devant (1) – ¼ de tour à G (2) – PD devant (3) – 1/4 de tour à G (4) (face 6h)  
5&6& PD croisé devant PG (5) – PG à G (&) – Talon D en diagonale (6) - Ramener PD près de PG (&)  
7&8& PG croisé devant PD (7) – PD à D (&) – Talon G en diagonale (8) - Ramener PG près de PD (&)

**\*\* RESTART 2 ICI AU 7<sup>ème</sup> MUR**

## SECTION 2 ROCK STEP CROSS FWD L POINT LATERAL R, CROSS SAMBA L, ROCK STEP CROSS FWD R POINT LATERAL, CROSS SAMBA R.

- 1&2 Rock croisé PD – Revenir appui sur PG – Pointer PD à D  
3&4 PD croisé devant PG – PG à G – Revenir appui sur PD  
5&6 Rock croisé PG – Revenir appui sur PD – Pointer PG à G  
8&7 PG croisé devant PD – PD à D – Revenir appui sur PG

**\*RESTART ICI AU 4<sup>ème</sup> MUR**

## SECTION 3 MAMBO FWD R TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FWD

- 1&2 Mambo PD – Revenir appui sur PG – Reculer PD  
3&4 Triple step arrière PG – PD - PG  
5-6 Rock arrière PD – Revenir appui sur PG  
7&8 Triple step devant PD – PG - PD

## SECTION 4 STEP FWD L, ¼ TURN R, SAILOR STEP R/L, POINT R BACK, ½ TURN

- 1-2 PG devant – ¼ de tour à D (pdc PD)  
3&4 Croiser PG derrière PD – PD à D – Revenir appui sur PG  
5&6 Croiser PD derrière PG – PG à G – revenir appui sur PD  
7-8 Pointer PG derrière PD – ½ tour à G en prenant appui sur PG