

# WHAT'S MINE IS YOURS

Chorégraphes : Philip Sobrielo, Jo Kinser, Jonas Dahlgren & Hayley Wheatley (av.2019)

Description : 32 comptes – 4 murs – Intermédiaire **NC2S**

Musique : What's mine is yours by Kane Brown (3'36)

Intro : 16 comptes

**2 RESTARTS**

Section 1 : **BASIC R ROCK FWD, RECOVER, STEP BACK, ½ TURN R, CHASSE ½ TURN R, ¾ TURN L**

- |       |   |                  |        |
|-------|---|------------------|--------|
| 1-2&3 | -Poser PD à D (1)<br>-Croiser légèrement PG derrière PD (2)<br>-Croiser légèrement PD devant PG (&<br>-Rock PG devant (3) | } BASIC NC       |        |
| 4&5   | -Revenir appui sur PD (4)<br>-Reculer PG (&<br>-Faire ½ tour à D en posant PD devant (5)                                  |                  | (6h00) |
| 6&7   | -Poser PG devant (6)<br>-Faire ½ tour à D tout en assemblant PD à PG (&<br>-Poser PG devant (7)                           | (12h00)          |        |
| 8&    | -Faire ½ tour à G en posant PD arrière (8)<br>-Faire 1/4 tour à G en posant PG à G (&                                     | (6h00)<br>(3h00) |        |

**\*RESTART 1 AU MUR 3 (3h00) (commence face à 6h00), remplacer le picot ¼ de tour par un pivot ¾ de tour à G pour être face au mur de 3h00.**

**\*\*RESTART 2 AU MUR 6 (6h00) (commence face à 9h00), faire la même la chose que pour le restart 1**

Section 2 : **POINT R, ¾ TURN R, SWEEP LF FWD, CROSS, SIDE-BEHIND-HITCH RF, BEHIND, SIDE, CROSS, SPIRAL 1+1/8 L, TURN ½ L**

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 1-2 | -Pointer PD à D (1)<br>-Faire ¼ de tour à D en posant PD devant (2)   | (6h00)  |
| &3  | -Poser PG devant (&<br>-Faire ½ tour à D en posant PD devant et sweep du PG vers l'avant (3)                          | (12h00) |
| 4&5 | -Croiser PG devant PD (4)<br>-Poser PD à D (&<br>-Reculer PG avec un Hitch du PD qui va de l'avant vers l'arrière (5) |         |
| 6&7 | -Croiser PD derrière PG (6)<br>-Poser PG à G (&<br>-Croiser PD devant PG avec une spiral (tour complet + 1/8) à G (7) | (10h30) |

- 8&1 -Poser PG devant (8)  
 -Faire ½ tour à G tout en assemblant PD près de PG (&) (4h30)  
 -Poser PG devant (1)

**Section 3 : RUN RL, ROCK, RECOVER, BACK, OPEN ¼ TURN L, RECOVER ¼ R, ½ + 3/8 TURN R, SWEEP L, CROSS, SIDE**

- 2&3 -Run PD devant (2)  
 -Run PG devant (&)  
 -Rock PD devant (3) (4h30)
- 4&5 -Revenir appui sur PG (4)  
 -Reculer PD (&)  
 -Faire ¼ de tour à G en posant PG à G (5)
- 6& -Revenir appui sur PD tout en faisant ¼ de tour à D en posant PD devant (6) (4h30)  
 -Faire ½ tour à D en posant PG derrière (&) (10h30)
- 7 -Faire 3/8 de tour à D en posant PD devant et sweep du PG vers l'avant (3h00)
- 8& -Croiser PG devant PD (8)  
 -Poser PD à D (&)

**Section 4 : BACK ROCK, RECOVER, SIDE, BACK RECOVER, ½ TURN L, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN R, SWAY R, SWAY L-LOOK**

- 1-2& -Rock arrière du PG (1)  
 -Revenir appui sur PD (2)  
 -Poser PG à G (&)
- 3-4& -Rock arrière du PD (3)  
 -Revenir appui sur PG (4)  
 - Faire ½ tour à G en posant PD arrière (&) (9h00)
- 5-6& -Rock arrière du PG (5)  
 -Revenir appui sur PD (6)  
 -Faire ½ tour à D en posant PG arrière (&) (3h00)
- 7-8 -Sway à D (7)  
 -Sway à G tout en regardant à G (8)

(Note : Continuez à regarder à G en commençant le compte 1)

*Amusez-vous bien ☺*