

A LITTLE ATTRACTION

Chorégraphe : Juliet LAM (déc. 2017)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Ultra-débutant**

Musique : « Undress Rehearsal » by Timeflies (123 bpm)

Intro : 16 comptes

No tag – No restart

(1-8) **R TOE STRUT – L TOE STRUT – ROCKING CHAIR**

1-2 **R TOE STRUT** = Poser pointe PD devant (1) – Baisser le talon PD (2)

3-4 **L TOE STRUT** = Poser pointe PG devant (3) – Baisser le talon PG (4)

5-8 **ROCKING CHAIR** = Rock du PD devant (5) – Revenir appui sur PG (6) – Rock PD Arrière (7) – Revenir appui sur PG (8)

(9-16) **WALK FWD X3 – KICK L – WALK BACK X3 – TOUCH**

1-3 **WALK FWD X3** = Marche PD (1) – Marche PG (2) – Marche PD (3)

4 **KICK L** = Kick (coup de pied) du PG

5-7 **WALK BACK X3** = Reculer PG (5) – Reculer PD (6) – Reculer PG (7)

8 **TOUCH** = Touch PD près de PG

(17-24) **VINE R ¼ TURN R – HITCH L – WALK BACK X3 – TOUCH**

1-3 **VINE R ¼ TURN R** = Poser PD à D (1) – Croiser PG derrière PD (2) – Faire ¼ de tour à D en mettant PD devant (3)

4 **HITCH L** = Hitch (lever du genou) G

5-7 **WALK BACK X3** = Reculer PG (5) – Reculer PD (6) – Reculer PG (7)

8 **TOUCH** = Touch du PD près de PG

(25-32) **V STEP – R FWD – L FWD – BOUNCE TWICE**

1-4 **V STEP** = Poser PD à D en diagonale (1) – Poser PG à G en diagonale (2) – Revenir au centre PD (3) – Revenir au centre PG (4)

5-6 **R FWD, L FWD** = Poser PD devant (5) – Poser PG devant (6)

7-8 **BOUNCE TWICE** = Lever les talons 2 fois