

# LET'S DANCE FOREVER (LDF)



Chorégraphes : Alison BIGGS & Peter METELNICK (01/2013)

Description : 32 cptes – 4 murs – **Débutant**

Musique : Boogie Shoes – Glee Cast (128 bpm)

Intro : 16 cptes

NO TAG / NO RESTART

## L / R STEP TOUCHES (WITH ATTITUDE), L SIDE, TOUCH R, IN – OUT – IN

- 1-2 (PDC PD) Poser PG à G – Pointer PD devant PG
- 3-4 Poser PD à D – Pointer PG devant PD
- 5-6 Poser PG à G – Pointer PD devant PG
- 7-8 Pointer PD à D – Touch PD à côté de PG

## GRAPEVINE R FOR 3 (OR SIDE / TOGETHER / SIDE), L TOUCH, GRAPEVINE L WITH ¼ TURN (OR SIDE/TOGETHER/1/4 L), R HITCH OR SCUFF

- 1-4 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Touch PG à côté de PD

**ou**

Poser PD à D – Assembler PG près de PD – Poser PD à D – Touch PG à côté de PD

- 5-8 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Faire ¼ de tour à G avec PG devant – Hitch D devant ou Scuff PD devant (9h00)

**ou**

Poser PG à G – Assembler PD près de PG – Faire ¼ de tour à G avec PG devant – Hitch D devant ou Scuff PD devant

## WALK FWD 3, L TOUCH, BOOGIE WLKS BACK X4

- 1-4 Marche D – Marche G – Marche D – Touch PG à côté de PD
- 5-8 Reculer G tout en même temps twist talon D – Reculer D tout en même temps twist talon G – Reculer G tout en même temps twist talon D – Reculer D tout en même temps twist talon G

## L BACK TO L DIAGONAL STEP TOUCH, HIP BUMPS, R SIDE STEP TOUCH, HIP BUMPS

- 1-2 Reculer PG en diagonale G – Touch PD près de PG
- 3-4 Bump R – Bump G
- 5-6 Poser PD à D – Touch PG près de PD
- 7-8 Bump G – Bump D

Repeat

Traduction et mise en page New Line Dance à partir de la fiche originale du chorégraphe.  
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à me contacter : [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)