

COUNTRY ROADS



Chorégraphe : Kate Sala

Description : 32 comptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : Take me home, country roads by the Hermès House Band

WALK FWD, FWD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Marche PD – Marche PG
- 3&4 Poser PD devant – Assembler PG près de PD – Reculer PD
- 5&6 Poser PG arrière – Assembler PD près de PG – Reculer PG
- 7&8 Coup de pied PD devant – Ramener PD près de PG – Poser PG sur place

VAUDEVILLES WITH ¼ TURN R, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN R, COASTER STEP

- 1&2 Croiser PD devant PG – Faire ¼ de tour à D avec PG arrière – Touch talon D en diagonale D avant (3h00)
- &3& Ramener PD près de PG – Croiser PG devant PD – Poser PD à D
- 4& Touch talon G en diagonale G avant – Ramener PG près de PD
- 5-6 Croiser PD devant PG – Faire ¼ de tour à D avec PG derrière
- 7&8 Poser PD arrière – Assembler PG près de PD – Avancer PD devant

LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

- 1&2 Poser PG devant – Assembler PD près de PG – Poser PG devant
- 3&4 Coup de pied PD devant – Poser PD à D – Poser PG à G (pdc PG)
- 5&6 Croiser PD derrière PG – Faire ¼ de tour à D tout en mettant PG arrière – Poser PD devant (9h00)
- 7&8 Poser PG devant – Assembler PD près de PG – Poser PG devant

HEEL, TOE, HEEL, HOOK, HEEL, HEEL, TOE, HEEL, HOOK, HEEL

- 1&2& Touch talon D devant – Ramener PD près de PG – Touch PG à côté de PD – Poser PG à côté de PD
- 3&4& Touch talon D devant – Hook D devant jambe G – Touch talon D devant – Ramener PD près de PG
- 5&6& Touch talon G devant – Ramener PG près de PD – Touch PD à côté de PG – Poser PD à côté de PG
- 7&8& Touch talon G devant – Hook G devant jambe D – Touch talon G devant – Ramener PG près de PD

TAG A LA FIN DU MUR 5 EN SE TENANT LES MAINS

- 1-4 Marche PD – Marche PG – Marche PD – Marche PG
 - 5-8 Reculer PD – Reculer PG – Reculer PD – Reculer PG
- Répéter ces 8 comptes

- 1-4 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G tout en mettant PD à D – Croiser PG derrière PD
-Poser PD à D – Touch PG près de PD
- 5-8 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Touch PD près
de PG

Répéter ces 8 comptes sans faire le $\frac{1}{4}$ de tour.

fin