

# HANDS ON YOU

Chorégraphe : Joël CORMERY

Description : 32 comptes – 4 murs – **Novice**

Musique : « Hands On You » by Ashley MONROE

Intro : 8 comptes

**1 TAG – 1 RESTART**

## Section 1 : WALK R – WALK L – ROCK STEP RECOVER – WALK L – WALK R – ROCK MAMBO

1 – 2 Marche PD (1) – Marche PG (2)

3 & 4 Poser PD devant (3) – Revenir appui sur PG (&) – Revenir appui sur PD (4)

5 – 6 Marche PG (5) – Marche PD (6)

7 & 8 Poser PG devant (7) – Revenir appui sur PD arrière (&) – Poser PG derrière (8)

## Section 2 : BACK R – TOES L TO L – BEHIND – ¼ TURN R – STEP L STEP R – ½ TURN L – STEP R LOCK STEP

1 – 2 Croiser PD derrière PG (1) – Pointer PG à G (2)

3 & 4 Croiser PG derrière PD (3) – Faire ¼ de tour à D avec PD devant (&) – Poser PG devant (4)

5 – 6 Poser PD devant (5) – Faire ½ tour à G (6)

7 & 8 Poser PD devant (7) – Croiser PG derrière PD (&) – Poser PD devant (8)

**TAG / RESTART ICI AU 4<sup>ème</sup> MUR A 3:00 : 3 COMPTES = SIDE L SWAY – SWAY R – SWAY L FOLLOWED BY THE RESTART**

## Section 3 : STEP L CROSS – HOLD – PIVOT ¼ TURN L – CROSS R – HOLD – PIVOT ¼ TURN R CROSS L – STEP R – STEP LOCK STEP

1 – 2 PG croisé devant PD (1) – Pause (2)

&3-4 ¼ de tour à G (&) – Croiser PD devant PG (3) – Pause (4)

&5-6 ¼ de tour à D (&) – Croiser PG devant PD (5) – Poser PD devant (6)

7 & 8 Poser PG devant (7) – PD croisé derrière PG (&) – Poser PG devant (8)

**RESTART ICI AU 9<sup>ème</sup> MUR, FACE A 12:00 APRES LE 7<sup>ème</sup> comptes**

## Section 4 : STEP R – TOES L TO L – ¼ TURN L – SAILOR STEP – STEP R CROSS – TOES L TO L – STEP L CROSS – TOES R TO R

1 – 2 Poser PD devant (1) – Pointer PG à G (2)

3 & 4 ¼ de tour à G avec PD derrière (3) – Poser PD à D (&) – Poser PG sur place (4)

5 – 6 PD croisé devant le PG (5) – Pointer PG à G (6)

7 – 8 PG croisé devant PD (7) – Pointer PD à D (8)

fin