

WHEN YOU SMILE

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk (sept 2019)

Description : 32 comptes – 4 murs – **Ultra-débutant**

Musique : « When You Smile » by Rune Rudberg

Intro : 32 comptes

1 TAG

SECTION 1 : STEP / TOUCH 2X, STEP / TOGETHER, STEP FLICK

- 1-2 Avancer PD en diagonale avant D – Touch PG près de PD
- 3-4 Reculer PG en diagonale arrière G – Touch PD près de PG
- 5-6 Reculer PD en diagonale arrière D – Assembler PG près de PD (pdc PG)
- 7-8 Reculer PD en diagonale arrière D – Flick PG derrière PD

SECTION 2 : 1/8 TURN R, SIDE L, TOUCH TOGETHER R, 1/8 TURN R, SIDE R, TOUCH TOGETHER L, VINE WITH ¼ TURN L, SCUFF R

- 1-2 Faire 1/8 de tour à D avec PG à G – Touch PD près de PG (1h30)
- 3-4 Faire 1/8 de tour à D avec PD à D – Touch PG près de PD (3h00)
- 5-6 PG à G – Croiser PD derrière PG
- 7-8 Faire ¼ de tour à G avec PG devant – Scuff PD près de PG (12h00)

SECTION 3 : ROCK FWD R / RECOVER L, BACK R, HOLD, BACK L, TOGETHER R, FWD L, HOLD

- 1-2 Rock devant PD – Revenir sur PG
- 3-4 Reculer PD – Hold
- 5-6 Reculer PG – Assembler PD près de PG (pdc PD)
- 7-8 PG devant – Hold

SECTION 4 : HEEL / TOE STRUTS FWD (R, L) WITH ¼ TURN L, JAZZ BOX

- 1-2 Talon D devant – Poser pointe D devant
- 3-4 Faire ¼ de tour à G avec talon G devant – Poser pointe G devant (9h00)
- 5-8 Jazz Box du PD finir PG devant

TAG APRES LE MUR 9 (9h00)

HIP BUMP R, HOLD, HIP BUMP L, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, L

- 1-4 Bump à D – Hold – Bump à G – Hold
- 5-8 Bumps à D – à G – à D – à G