

# RETOURNER LA-BAS



Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA & Françoise LEBRUN (sept. 2019)

Description : 32 comptes – 4 murs - **débutant**

Musique : « Retourner là-bas » by Jean-Baptiste QUEGAN

Intro : 32 comptes (sur les paroles)

2 RESTARTS

## 1-8) SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP, SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP

- 1-2 PD à D (1) – Assembler PG près de PD (avec pdc) (2)
- 3&4 Triple step devant PD
- 5-6 PG à G (5) – Assembler PD près de PG (avec pdc) (6)
- 7&8 Triple step devant PG

## 9-16) ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP

- 1-2 Rock devant PD (1) – Revenir appui sur PG (2)
- 3&4 Triple step arrière PD
- 5-6 Rock arrière PG (5) – Revenir appui sur PD (6)
- 7&8 Triple step devant PG

## 17-24) STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP FWD, TOUCH

- 1-2 PD en diagonale avant D (1) – Touch PG près de PD (2)
- 3-4 PG en diagonale arrière G (3) – Touch PD près de PG (4)
- 5-6 PD en diagonale arrière D (5) – Touch PG près de PD (6)
- 7-8 PG en diagonale avant G (7) – Touch PD près de PG (8)

\*RESTART ICI AU 2<sup>ème</sup> MUR

\*\*RESTART ICI AU 6<sup>ème</sup> MUR

## 25-32) JAZZ BOX ¼ TURN, ROCKIN'CHAIR

- 1-4 Jazz Box ¼ de tour à D du PD et finir avec PG devant
- 5-8 Rockin'Chair du PD

FIN