

WHOLE AGAIN

Chorégraphe : Sue JOHNSTONE (2008)

Description : 32 comptes – 2 murs – **Novice**

Musique : « Whole Again » by ATOMIC KITTEN (96 Bpm)

Section 1 : SIDE ROCK STEP – SYNCOPATED WEAVE – SIDE ROCK STEP – COASTER STEP ¼ TURN

1 – 2 SIDE ROCK STEP = Rock PD à D (1) – Revenir appui sur PG (2)

3 & 4 SYNCOPATED WEAVE = Croiser PD derrière PG (3) – Poser PG à G (&) – Croiser PD Devant PG (4)

5 – 6 SIDE ROCK STEP = Rock PG à G (5) – Revenir appui sur PD (6)

7 & 8 COASTER STEP ¼ = Faire ¼ de tour à G en posant PG derrière (7) – Assembler PD à côté de PG (&) – poser PG devant (8)

Section 2 : STEP, PIVOT ½ TURN – TRIPLE STEP ½ TURN – BACK ROCK STEP – SHUFFLE FWD

1 – 2 STEP, PIVOT ½ TURN = Poser PD devant (1) – Pivot ½ tour à G (2)

3 & 4 TRIPLE STEP ½ TURN = ½ tour à G en posant PD (3) – PG (&) – PD (4)

5 – 6 BACK ROCK STEP = Rock PG arrière (5) – Revenir appui sur PD (6)

7 & 8 SHUFFLE FWD = Chassé devant = PG (7) – PD (&) – PG (8)

Section 3 : STOMP DOWN – HOLD – SCISSOR STEP – STOMP DOWN – SAILOR STEP

1 – 2 STOMP DOWN = Stomp PD devant (1) – Pause (2)

3 & 4 SCISSOR STEP = Poser PG à G (3) – Assembler PD à côté de PG (&) – Croiser PG devant PD (4)

5 – 6 STOMP DOWN = Stomp PD devant (5) – Pause (6)

7 & 8 SAILOR STEP = Croiser PG derrière PD (7) – Poser PD à D (&) – poser PG sur place (8)

Section 4 : ROCK STEP – TRIPLE STEP ¾ TURN – ROCK STEP – COASTER CROSS

1 – 2 ROCK STEP = Rock PD devant (1) – Revenir appui sur PG (2)

3 & 4 TRIPLE STEP ¾ TURN = Triple step sur place en faisant ¾ de tour à D = PD (3) – PG (&) – PD (4)

5 – 6 ROCK STEP = Rock PG devant (5) – Revenir appui sur PD (6)

7 & 8 COASTER CROSS = Poser PG derrière (7) – Assembler PD à côté de PG (&) – Croiser PG devant PD (8)